W1070+/W1080ST+

Projector Digital

Série Cinema em Casa

Manual do Utilizador

Conteúdo

Instruções importantes de segurança 3

Visão geral 6

Funcionalidades do projector 6
Conteúdo da embalagem 8
Acessórios padrão 8
Vista exterior do projector 9
Controlos e funções 11
Painel de controlo 11
Controlo remoto 12

Instalação 14

Escolher um local 14
Obter o tamanho ideal de projecção da imagem 15
Dimensões da projecção 15
Ajustar a lente de projecção na vertical (apenas W1070+) 16

Ligação 17

Ligação de equipamentos de vídeo 18
Ligação de dispositivos HDMI 18
Ligação de dispositivos inteligentes 19
Ligação de dispositivos vídeo componente 20
Ligação de dispositivos de vídeo 20
Ligação de um computador 21

Funcionamento 22

Ligar o projector 22
Desligar o projector 23
Segurança do projector 24
Utilizar um bloqueio de cabo de segurança 24
Utilizar a função de palavra-passe 24
Seleccionar uma fonte de entrada 27
Renomear uma fonte de entrada 27
Ajustar a imagem projectada 28
Ajustar o ângulo de projecção 28
Ajustar automaticamente a imagem 28
Ajustar o tamanho e a clareza da imagem 28
Correcção da distorção 29

Funções do menu 30

Acerca dos menus de ecrã 30
Utilizar o menu de ecrã **Bás.** 32
Menu de ecrã Bás. – com sinais de entrada ligados 32
Menu de ecrã Bás. – sem sinais de entrada ligados 35
Utilizar o menu de ecrã **Avançado** 36
Menu **IMAGEM** 37
Menu **Conf. de som** 42
Menu **Visualização** 43
Menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** 45
Menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** 46
Menu **Informações** 48
Estrutura do menu de ecrã **Avançado** 49

Manutenção 51

Cuidados com o projector 51
Informações acerca da lâmpada 52
Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada 52
Estender a vida útil da lâmpada 52
Tempo de substituir a lâmpada 53
Substituir a lâmpada 54
Indicadores 56
Resolução de problemas 57
Especificações 58
Especificações do projector 58
Dimensões 59
Montagem no tecto 59
Tabela de tempos 60

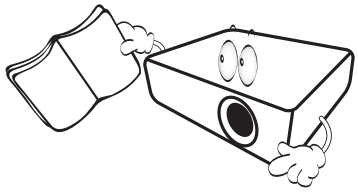
Informações sobre a garantia e direitos de autor 65

Garantia 65
Direitos de autor 65
Exclusão de Responsabilidade 65

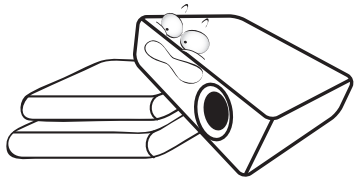
Instruções importantes de segurança

O seu projector foi concebido e testado de forma a satisfazer as mais recentes normas relativas à segurança de equipamento informático e tecnológico. Contudo, para garantir uma utilização segura deste produto, é importante que siga as instruções mencionadas neste manual e indicadas no produto.

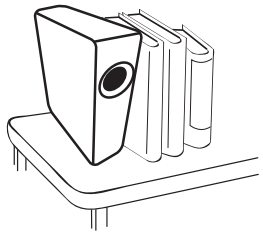
1. Leia este manual do utilizador antes de utilizar o projector. Mantenha este manual num local seguro para futuras referências.



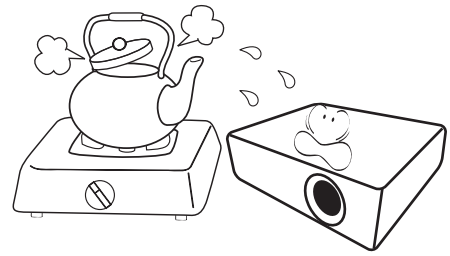
2. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.
   - Não coloque o projector num carro, suporte ou mesa instável porque pode cair e avariar.
   - Não coloque substâncias inflamáveis perto do projector.
   - Não utilize caso a inclinação for de um ângulo superior a 10 graus, da esquerda para a direita, ou superior a 15 graus da frente para trás.



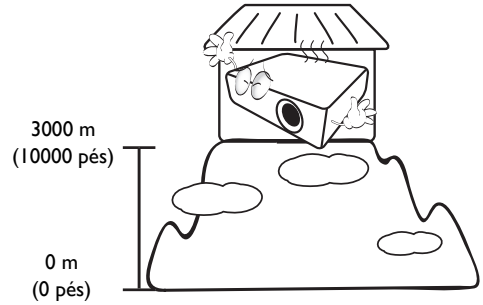
3. Não coloque o projector na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projector, causando ferimentos ou danos.



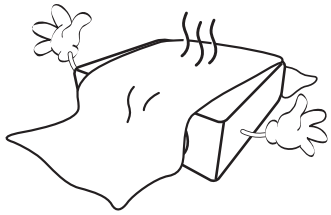
4. Não coloque o projector em nenhum dos seguintes ambientes:
   - Espaços fechados ou com fraca ventilação. Deixe uma distância mínima de 50 cm até às paredes, de forma a deixar o ar circular livremente em redor do projector.
   - Locais cujas temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de uma viatura com as janelas completamente fechadas.
   - Locais em que humidade excessiva, poeiras ou fumo de cigarros possam contaminar os componentes ópticos e reduzir a vida útil do projector e escurecer o ecrã.



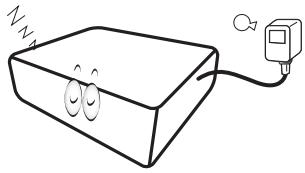
   - Locais perto de alarmes de incêndios.
   - Locais com uma temperatura ambiente superior a 35°C/95°F.
   - Locais em que a altitude é superior a 3000 m (10000 pés).



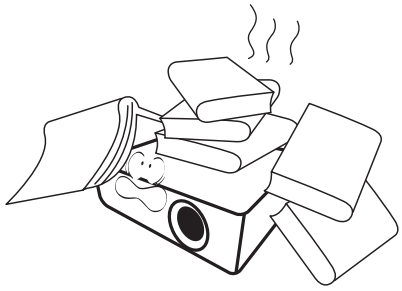
5. Não obstrua os orifícios de ventilação com o projector ligado (mesmo no modo de espera).
   - Não cubra o projector com nenhum objecto.
   - Não coloque o projector sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.



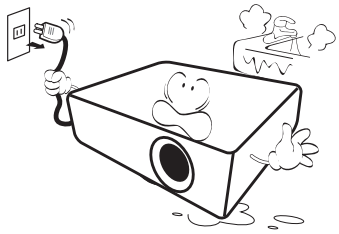
6. Em locais onde a voltagem da rede pode variar cerca de ±10 volts, recomenda-se a utilização de um estabilizador, protector de picos, ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS) conforme adequado à sua utilização.



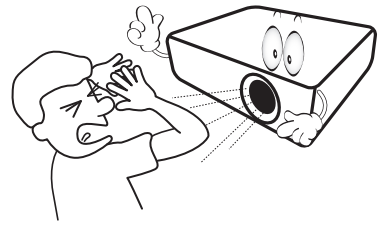
7. Não utilize o projector como degrau, nem coloque objectos pesados sobre o mesmo.



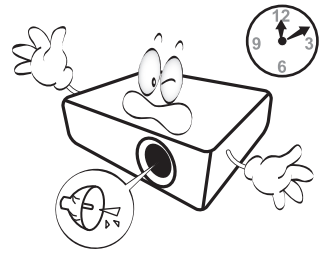
8. Não coloque líquidos perto ou sobre o projector. O derrame de líquido no projector invalida a garantia. Se o projector ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação e contacte a BenQ para pedir assistência técnica.



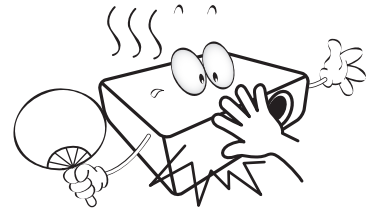
9. Não olhe directamente para a lente do projector durante o funcionamento. Poderá danificar a sua visão.



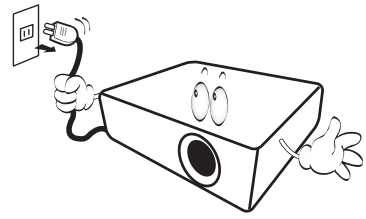
10. Não utilize a lâmpada do projector além das horas de utilização definidas. Embora seja raro, as lâmpadas podem partir caso sejam utilizadas excessivamente para além do prazo de validade.



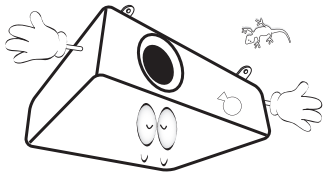
11. A lâmpada atinge temperaturas extremamente elevadas durante o funcionamento. Antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituição, deixe o projector arrefecer durante cerca de 45 minutos.



12. Nunca tente substituir a unidade da lâmpada antes de o projector arrefecer e ter sido desligado da corrente.



13. Este projector tem capacidade para projectar imagens invertidas, o que é útil para configurações de montagem no tecto. Utilize apenas o kit de montagem no tecto da BenQ.



⚠ Montagem do projector no tecto

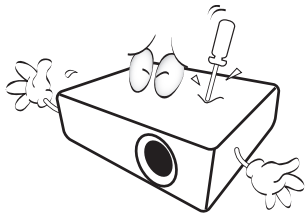
Se pretender montar o projector no tecto, recomendamos vivamente a utilização de um kit adequado de montagem no tecto para projectores BenQ e que se certifique da perfeição e segurança da instalação.

Se utilizar um kit de montagem no tecto para projectores de uma marca que não a BenQ, existe o risco de queda do projector devido a uma instalação incorrecta, provocada pela utilização de parafusos com um comprimento ou calibre incorrectos.

Pode adquirir um kit de montagem no tecto para projectores BenQ no local onde adquiriu o projector BenQ. A BenQ recomenda a aquisição de um cabo de segurança separado compatível com bloqueio Kensington, que deve ser instalado, de forma segura, na ranhura para bloqueio Kensington no projector e na base do suporte de montagem no tecto. Isto terá o papel secundário de segurar o projector caso a ligação ao suporte de montagem se solte.

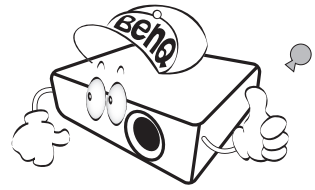
14. Não tente desmontar o projector. Existem altas voltagens perigosas no interior que podem provocar a morte, caso entre em contacto com peças sob tensão. A única parte que pode receber manutenção por parte do utilizador é a lâmpada. Consulte a página 54.

    Nunca deverá desmontar ou remover qualquer uma das outras tampas. A manutenção só deve ser efectuada por técnicos devidamente qualificados.



⚠ **Guarde a embalagem original para possível transporte no futuro. Se necessitar de embalar o projector após a utilização, ajuste as lentes numa posição adequada, coloque a protecção à volta da mesma e encaixe a protecção da lente e do projector para evitar danos durante o transporte.**

15. Quando achar que é necessário assistência, leve o projector a um técnico qualificado.



Condensação da humidade

Nunca opere o projector imediatamente após o mover de um local frio para um local quente. Quando o projector é exposto a tal alteração da temperatura, pode formar-se condensação em partes cruciais internas. Para evitar que peças importantes sejam danificadas, não utilize o projector durante, pelo menos, 2 horas quando houver uma alteração brusca de temperatura.

Evite líquidos voláteis

Não utilize perto do projector líquidos voláteis como insecticidas ou determinados tipos de produtos de limpeza. Não permita que produtos plásticos ou de borracha entrem em contacto com o projector durante longos períodos. Deixarão marcas no acabamento. Se limpar com um pano tratado quimicamente, siga as instruções de segurança do produto de limpeza.

Eliminação

Este produto contém os seguintes materiais, prejudiciais ao meio ambiente e ao corpo humano.

- Chumbo, presente na solda.
- Mercúrio, usado na lâmpada.

Para eliminar o produto ou as lâmpadas utilizadas, consulte as autoridades ambientais locais para informar-se sobre os regulamentos.

Visão geral

Funcionalidades do projector

- **Totalmente compatível com HD**
  O projector é compatível com formatos de TV de Definição Padrão (SDTV) 480i, 576i, TV de Definição Melhorada (EDTV), 480p, 576p e TV de Alta Definição (HDTV) 720p, 1080i/p a 60 Hz, com o formato 1080p proporcionando uma reprodução de imagem de 1:1.
- **Alta qualidade de imagem**
  O projector proporciona excelente qualidade de imagem devido à alta resolução, excelente luminosidade do home theater, proporção de contraste elevado, cores vívidas e reprodução em escala de cinza de qualidade.
- **Luminosidade alta**
  O projector contém luminosidade super alta para obter uma excelente qualidade de imagem em condições de luz ambiente, ultrapassando os projectores convencionais.
- **Reprodução de cores vívidas**
  O projector apresenta uma roda de cores de 6 segmentos que produz profundidade e gama de cores não alcançáveis com rodas de cores de segmento inferior.
- **Escala de cinza de qualidade**
  Quando visto em um ambiente escurecido, o controlo automático de gama proporciona excelente exibição da escala de cinza, o que revela detalhes nas sombras, à noite ou em cenas escurecidas.
- **Keystone 2D**
  O projector possui correcção da distorção horizontal (lado a lado), permitindo uma área de instalação do projector maior. Quando o projector é colocado desviado em relação ao centro, a funcionalidade de correcção da distorção 2D confere ao utilizador uma maior flexibilidade de instalação do projector, ao corrigir o efeito de trapézio utilizando ajustes horizontais e verticais.
- **Menu de ecrã (OSD) duplo**
  Foram concebidos dois tipos de menus de ecrã para diferentes utilizações personalizadas: o menu de ecrã **Bás.** é intuitivo e mais adequado ao consumidor, enquanto o menu de ecrã **Avançado** permite uma utilização mais tradicional.
- **Ampla gama de entradas e formatos de vídeo**
  O projector suporta uma ampla gama de entradas para ligação aos seus equipamentos de vídeo, computador e inteligentes, incluindo vídeo componente, vídeo composto, computador pessoal (tanto Mac como PC), fonte HDMI, dispositivos inteligentes que suportem MHL e um disparador de saída para ligação a sistemas de iluminação ambiente e ecrã automatizados.
- **Controlo de calibração com certificação ISF**
  Para atingir maior padrão de desempenho, o projector incorpora as definições de modo ISF NIGHT e ISF DAY nos menus OSD, que requerem serviço de calibração profissional de instaladores ISF autorizados.
- **Função 3D**
  Para desfrutar de filmes, vídeos e eventos desportivos em 3D e numa forma mais realista, apresentando a profundidade das imagens através de HDMI.
- **Altifalante(s) integrado(s)**
  Altifalante(s) integrado(s) permitindo áudio mono misturado quando é ligada uma entrada áudio.

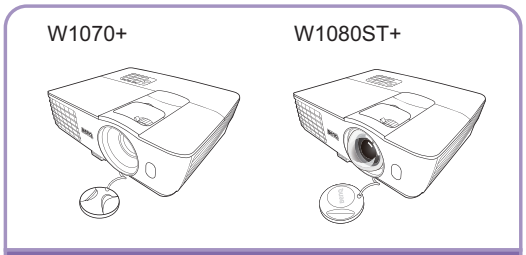
- **Desvio intuitivo da lente (W1070+)**
  O controlo intuitivo sobre o desvio da lente oferece flexibilidade na configuração do seu projector.
- **Proporção curta projecção (W1080ST+)**
  A proporção de curta projecção permite uma qualidade de imagem de 1080p com distâncias menores de projecção.
- **SmartEco**
  A tecnologia SmartEco™ poupa o consumo de energia da lâmpada até 70% dependendo do nível de luminosidade do conteúdo quando o modo **SmartEco** é seleccionado.
- **Compatível com o kit sem fios FHD (acessório opcional)**
  Consulte a documentação do kit para saber como o utilizar.

Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se tem os itens abaixo indicados. Alguns itens podem não estar disponíveis dependendo da região onde adquiriu o projector. Verifique no local de venda.

Acessórios padrão

Alguns acessórios podem variar de região para região.



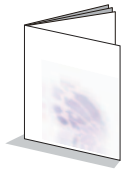
Projector

Controlo remoto

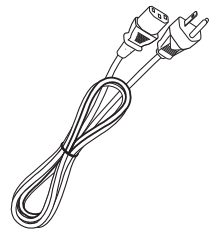
Pilhas

Cartão de garantia*

CD manual do utilizador



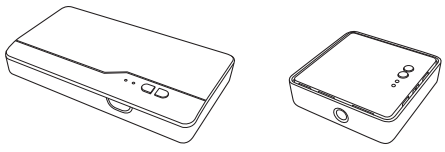
Guia de iniciação rápida



Cabo de alimentação

***O cartão de garantia é fornecido apenas para algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para obter informações detalhadas.**

Acessórios opcionais

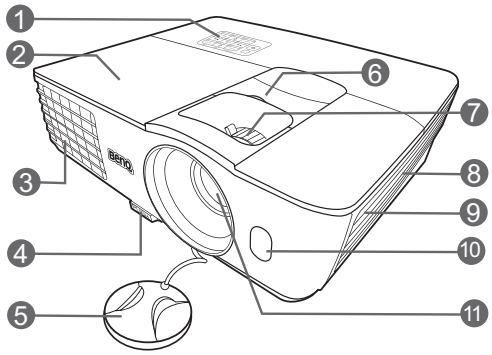


Kit sem fios FHD (WDP01)

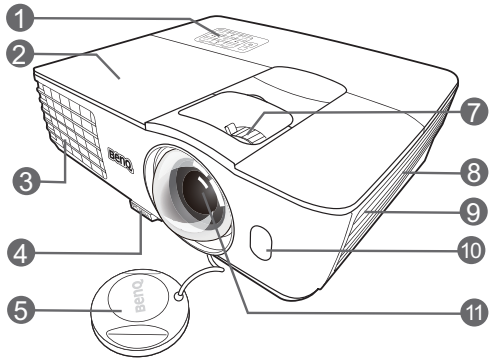
Vista exterior do projector

Vista frontal e superior

W1070+



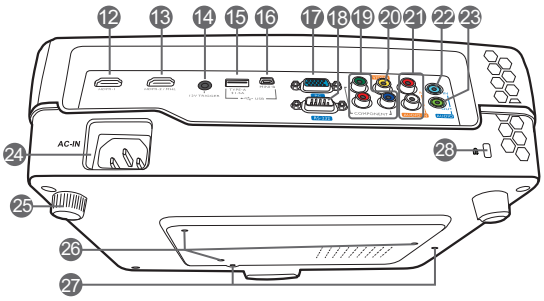
W1080ST+



1. **Painel de controlo (Consulte Painel de controlo para mais informações.)**
2. **Tampa da lâmpada**
3. **Ventilação (saída de ar quente)**
4. **Botão de libertação rápido**
5. **Tampa da lente**
6. **Alavanca de desvio da lente**
7. **Anel de focagem e zoom**
8. **Grelha (entrada de ar fresco)**
9. **Grelha do altifalante**
10. **Sensor de IR frontal**
11. **Lente de projecção**

Vista traseira e lateral

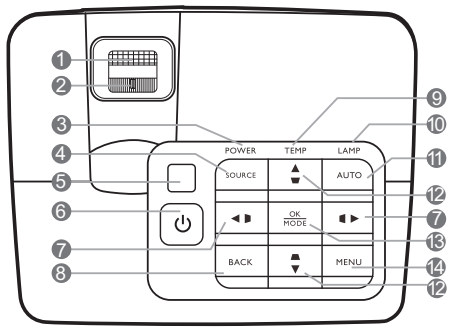
Consulte Ligação de equipamentos de vídeo para informações sobre a ligação.



12. **Porta de entrada HDMI**
13. **Porta de modo duplo MHL/HDMI**
    O projector também poderá ser utilizado para carregar o dispositivo inteligente compatível com MHL ligado, desde que a energia alimente o projector.
14. **Terminal de saída de 12 V CC**
    Utilizado para ligar dispositivos externos, tais como um ecrã eléctrico ou um comando de luz, etc. Consulte o seu revendedor local sobre como ligar estes dispositivos.
15. **Porta USB tipo A**
    Utilizada para carregar a caixa receptora do kit sem fios FHD (WDP01) (acessório opcional).
16. **Porta mini USB**
    Utilizada para reparações.
17. **Tomada de entrada de sinal RGB (PC)/ Vídeo componente (YPbPr/YCbCr)**
18. **Porta de controlo RS-232**
    Utilizada para ligar a um PC ou controlo de cinema caseiro/sistema de automatização.
19. **Entradas de vídeo componente (RCA) suporta sinais de vídeo Y/P_B/P_R ou Y/C_B/C_R**
20. **Tomada de entrada de vídeo**
21. **Tomadas de entrada áudio (L/R)**
22. **Tomada de entrada áudio**
23. **Tomada de saída de áudio**
24. **Entrada do cabo de alimentação de CA**
25. **Pé de ajuste traseiro**
26. **Orifícios para montagem no tecto**
27. **Orifícios para montagem do kit sem fios FHD**
28. **Ranhura para bloqueio Kensington**

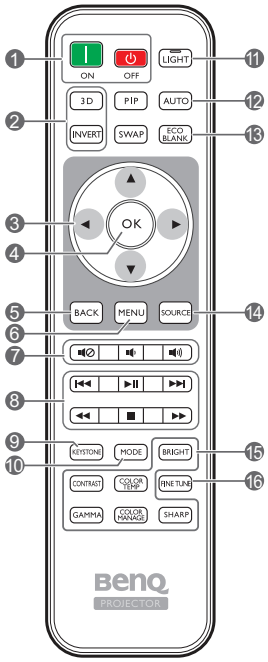
Controlos e funções

Painel de controlo



1. **Anel de focagem**
   Ajusta a focagem da imagem projectada.
2. **Anel de zoom**
   Ajusta o tamanho da imagem.
3. **POWER (Luz indicadora de corrente)**
   Acende-se ou fica intermitente quando o projector está em funcionamento.
4. **SOURCE**
   Apresenta a barra de selecção da fonte.
5. **Sensor remoto IR de topo**
6. ⏻ **LIGAR/DESLIGAR**
   Liga ou coloca o projector no modo de espera.
7. **Teclas de distorção/seta (◀ / ▮, ▮ / ▶)**
   Corrigem manualmente as imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção.
   Quando o menu de ecrã (OSD) está activo, as teclas #7 e #12 são utilizadas como setas de direcção, para seleccionar os itens do menu pretendidos e para fazer ajustes.
8. **BACK**
   Regressa ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições de menu.
9. **TEMP (Luz de aviso da temperatura)**
   Acende-se ou pisca a vermelho se a temperatura do projector estiver demasiado alta.
10. **LAMP (Luz indicadora de estado LÂMPADA)**
    Indica o estado da lâmpada. Acende-se ou fica intermitente quando a lâmpada tiver algum problema.
11. **AUTO**
    Determina automaticamente os tempos de melhor imagem para a imagem apresentada.
12. **Teclas de distorção/seta (▲ / ▬, ▬ / ▼)**
    Corrigem manualmente as imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção.
    Quando o menu de ecrã (OSD) está activo, as teclas #7 e #12 são utilizadas como setas de direcção, para seleccionar os itens do menu pretendidos e para fazer ajustes.
13. **OK/MODE**
    - Selecciona um modo de imagem disponível.
    - Confirma a selecção do item de menu de ecrã (OSD).
14. **MENU**
    - Acede ao menu de ecrã (OSD).
    - Regressa ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições de menu.

Controlo remoto



1. **ON**, **OFF**

   Liga ou desliga o projector.

2. **3D, INVERT**

   Abre o menu **3D**e liga e desliga a função de inversão.

3. **Teclas de seta (◀ Esquerda, ▶ Direita, ▲Cima, ▼ Baixo)**

   Quando o menu de ecrã (OSD) está activo, estas teclas são utilizadas como setas de direcção, para seleccionar os itens do menu pretendidos e para fazer ajustes.

   Quando o menu de ecrã está desligado e o modo de ligação MHL está activo, estas teclas estão disponíveis para controlar o dispositivo inteligente.

4. **OK**

   Confirma o item de menu (OSD) seleccionado.

   Quando o menu de ecrã está desligado e o modo de ligação MHL está activo, utilize a tecla para confirmar a selecção no menu de ecrã do dispositivo inteligente.

5. **BACK**

   Regressa ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições de menu.

   Quando o menu de ecrã está desligado e o modo de ligação MHL está activo, utilize a tecla para regressar ou sair do menu de ecrã do dispositivo inteligente.

6. **MENU**

   - Acede ao menu de ecrã (OSD).
   - Regressa ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições de menu.

7. **, , **

   - **Sem som:** Liga ou desliga o som do projector.
   - **Volume Baixo**: Reduz o volume do projector.
   - **Volume Cima**: Aumenta o volume do projector.

8. **Botões de controlo MHL (⏮ Recuar, ⏯ Reproduzir/Pausa, ⏭ Avançar, ◂◂ Rebobinar, ■ Parar, ▸▸ Avançar rapidamente)**

   Avança para o ficheiro anterior/reproduz/pausa/avança para o ficheiro seguinte/rebobina/avança durante a reprodução de multimédia. Disponível apenas quando controla o seu dispositivo inteligente no modo MHL.

   Quando o menu de ecrã está desligado e o modo de ligação MHL está activo, estes botões estão disponíveis para controlar o dispositivo inteligente: teclas de seta, OK, BACK, e botões de controlo MHL.

9. **KEYSTONE**

   Abre a janela **Keystone 2D**. Utilize as **Teclas de seta** para corrigir manualmente imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção.

10. **MODE**

    Selecciona um modo de imagem disponível.

11. **LIGHT**

    O LED de retroiluminação acende-se e fica ligado durante aproximadamente 30 segundos quando prime qualquer tecla no controlo remoto. Premir qualquer outra tecla no espaço de 10 segundos desliga o LED de retroiluminação.

12. AUTO

Determina automaticamente os tempos de melhor imagem para a imagem apresentada.

13. ECO BLANK

Utilizado para esvaziar a imagem do ecrã.

14. SOURCE

Apresenta a barra de selecção de fonte.

15. Teclas de ajuste da qualidade da imagem

Estas teclas de função executam as mesmas tarefas especificadas no menu OSD.

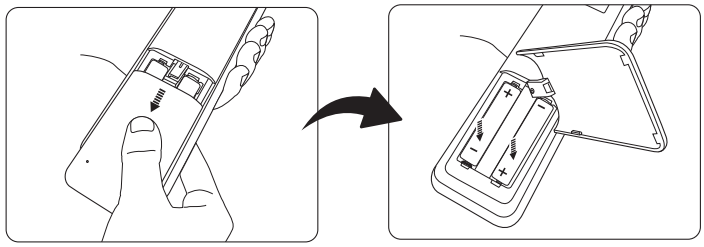
16. FINE TUNE

Apresenta a janela **Afinação da temperatura da cor**. Consulte Afinação da temperatura da cor para mais informações.

As teclas PIP e SWAP não estão disponíveis.

Instalar/substituir as pilhas do controlo remoto

1. Prima e deslize a tampa das pilhas, como indicado.
2. Retire as pilhas antigas (se necessário) e introduza duas pilhas novas AAA. Certifique-se de que os terminais positivos e negativos estão correctamente colocados, como indicado.
3. Deslize a tampa das pilhas até fechar com um estalido.



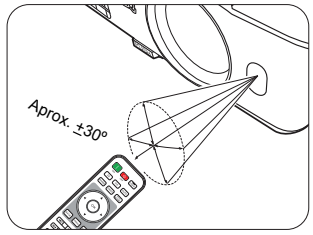
- **Evite deixar o controlo remoto e as pilhas num ambiente demasiado quente ou húmido, como a cozinha, casa de banho, sauna, varanda ou dentro de um carro fechado.**
- **Substitua apenas pelo mesmo tipo ou tipo equivalente recomendado pelo fabricante das pilhas.**
- **Elimine as pilhas usadas de acordo com as instruções do respectivo fabricante e com a legislação ambiental da sua zona.**
- **Nunca deite pilhas no fogo. Poderá ocorrer perigo de explosão.**
- **Se as baterias estiverem gastas ou se não for usar o controlo remoto por um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar danificar o controlo remoto por possível verter das pilhas.**

Alcance efectivo do controlo remoto

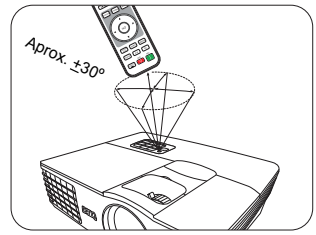
O controlo remoto deverá ser usado a um ângulo de 30 graus perpendicular ao(s) sensor(es) IR do controlo remoto do projector para funcionar correctamente. A distância entre o controlo remoto e sensor(es) não deverá exceder os 8 metros (~ 26 pés).

Certifique-se de que não há obstáculos entre o controlo remoto e o(s) sensor(es) IR no projector.

- **Trabalhar com o projector a partir da frente**



- **Trabalhar com o projector a partir do topo**



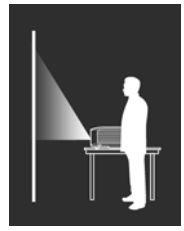
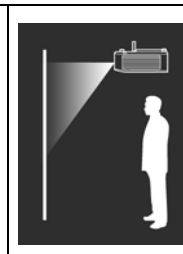
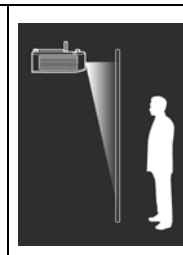
Instalação

Escolher um local

Antes de escolher um local para a instalação do projector, considere os seguintes factores:

- Tamanho e posição do ecrã
- Localização da tomada eléctrica
- Localização e distância entre o projector e o restante equipamento

Poderá instalar o projector das seguintes formas.

<table>
<tr>
<td>1. Frente:
Seleccione esta posição com o projector colocado perto do chão e de frente para o ecrã.
Esta é a maneira mais comum de posicionar o projector, para uma configuração rápida e maior facilidade de transporte.
Ligue o projector e realize as seguintes configurações:
MENU > Defin. ou DEFIN. SISTEMA: Básica > Pos. projector > Frente</td>
<td>  </td>
<td>3. Tecto front.:
Seleccione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e de frente para o ecrã.
Ligue o projector e realize as seguintes configurações:
MENU > Defin. ou DEFIN. SISTEMA: Básica > Pos. projector > Tecto front.</td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"></td>
<td colspan="2">☞ Adquira o Kit de Montagem no Tecto para Projectores BenQ no seu revendedor e instale o projector no tecto.</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Trás:
Seleccione esta posição com o projector colocado perto do chão e por detrás do ecrã.
Ligue o projector e realize as seguintes configurações:
MENU > Defin. ou DEFIN. SISTEMA: Básica > Pos. projector > Trás</td>
<td> </td>
<td>4. Tecto post.:
Seleccione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e por detrás do ecrã.
Ligue o projector e realize as seguintes configurações:
MENU > Defin. ou DEFIN. SISTEMA: Básica > Pos. projector > Tecto post.</td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">☞ É necessário um ecrã especial para retroprojecção.</td>
<td colspan="2">☞ São necessários um ecrã especial para retroprojecção e um kit de montagem no tecto para projectores BenQ.</td>
</tr>
</table>

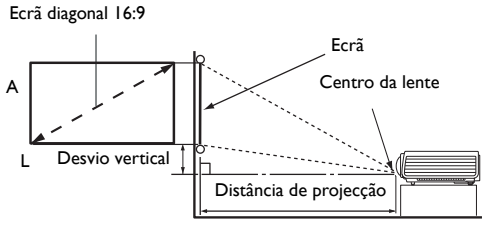
Obter o tamanho ideal de projecção da imagem

O tamanho da imagem projectada é determinado pela distância entre a lente do projector e o ecrã, a definição do zoom e o formato do vídeo.

☞ **W1070+ está equipado com lentes amovíveis. Consulte Ajustar a lente de projecção na vertical (apenas W1070+) para mais informações.**

Dimensões da projecção

Consulte a ilustração e as tabelas abaixo para terminar a distância de projecção.



- **O formato de imagem do ecrã é 16:9 e a imagem projectada está no formato de imagem 16:9**

W1070+

Tamanho do ecrã				Distância de projecção (mm)			Desvio vertical (mm)
Diagonal		A (mm)	L (mm)	Distância mín.	Média	Distância máx.	
Polegadas	mm			(zoom máx.)		(zoom mín.)	
40	1016	498	886	1013	1165	1316	25
60	1524	747	1328	1519	1747	1975	37
80	2032	996	1771	2025	2329	2633	50
100	2540	1245	2214	2532	2911	3291	62
120	3048	1494	2657	3038	3494	3949	75
140	3556	1743	3099	3544	4076	4608	87
160	4064	1992	3542	4051	4658	5266	100
180	4572	2241	3985	4557	5241	5924	112
200	5080	2491	4428	5063	5823	6582	125

W1080ST+

Tamanho do ecrã				Distância de projecção (mm)			Desvio vertical (mm)
Diagonal		A (mm)	L (mm)	Distância mín.	Média	Distância máx.	
Polegadas	mm			(zoom máx.)		(zoom mín.)	
40	1016	498	886	609	670	731	12
60	1524	747	1328	913	1005	1096	19
80	2032	996	1771	1218	1339	1461	25
100	2540	1245	2214	1522	1674	1826	31
120	3048	1494	2657	1826	2009	2192	37
140	3556	1743	3099	2131	2344	2557	44
160	4064	1992	3542	2435	2679	2922	50
180	4572	2241	3985	2740	3014	3288	56
200	5080	2491	4428	3044	3349	3653	62

☞ **Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais. Caso pretenda instalar permanentemente o projector, recomenda-se utilizar o projector real para testar fisicamente o tamanho e a distância de projecção e as características ópticas do projector antes da instalação. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.**

Ajustar a lente de projecção na vertical (apenas W1070+)

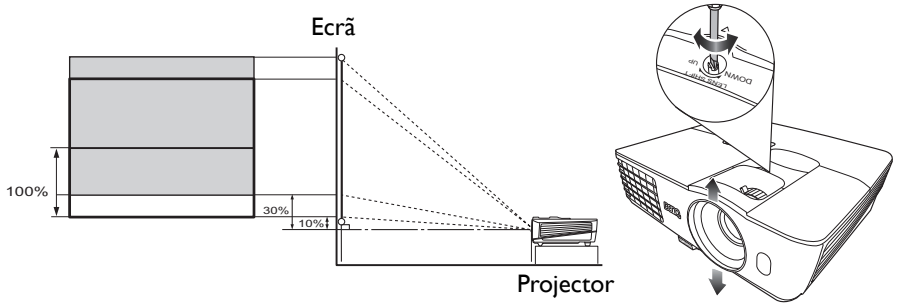
O controlo de desvio vertical da lente proporciona flexibilidade para a instalação do projector. Permite que o projector seja posicionado ligeiramente acima ou abaixo do nível máximo das imagens projectadas.

O desvio de lente (offset) é indicado em percentagem da imagem projectada. É medido como um desvio do eixo vertical da imagem projectada. Pode usar esta alavanca para ajustar a lente de projecção para cima ou para baixo dentro da faixa permitida, dependendo da posição da imagem desejada.

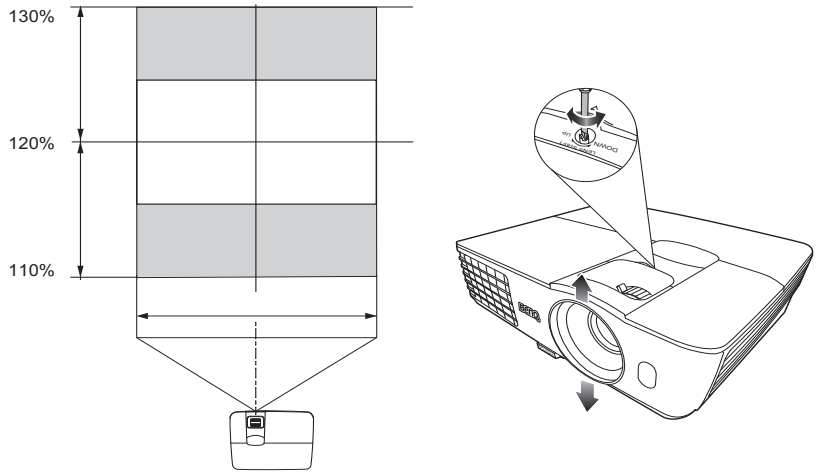
Para utilizar a alavanca de ajuste da lente:

1. Solte a alavanca, rodando-a no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
2. Desloque a alavanca para ajustar a posição da imagem projectada.
3. Bloqueie a alavanca, rodando-a no sentido dos ponteiros do relógio.

- **Quando a posição do ecrã estiver fixa**



- **Quando a posição do projector estiver fixa**



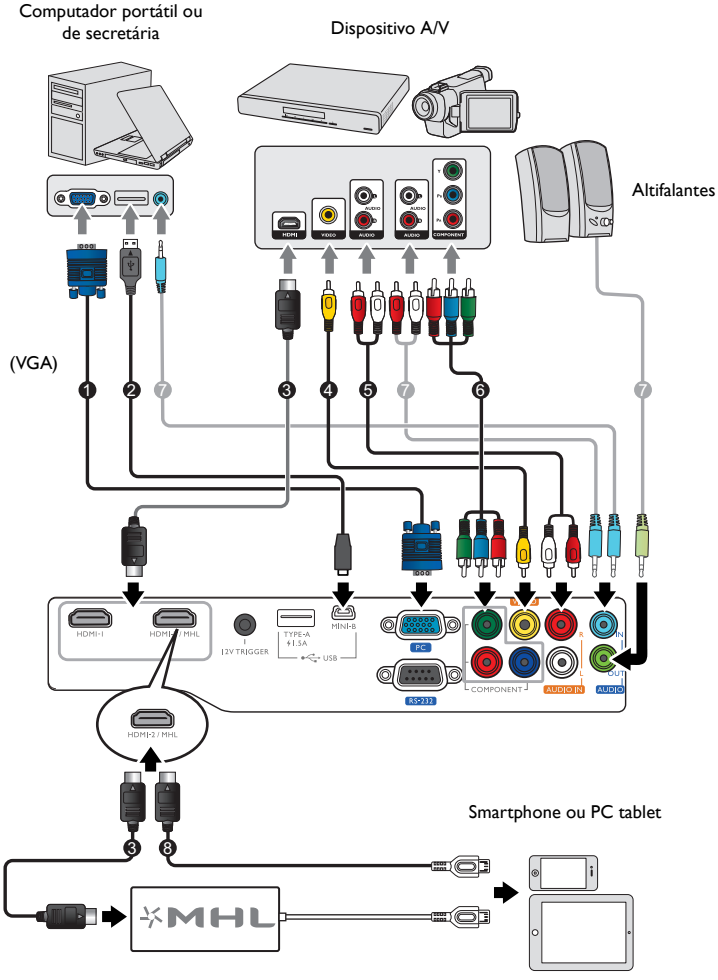
- **Não aperte demasiado a alavanca.**
- **O ajuste do desvio da lente não resultará num degradar da qualidade da imagem. Embora improvável, caso ocorra distorção da imagem, consulte Ajustar a imagem projectada para mais informações.**

Ligação

Ao ligar uma fonte de sinal ao projector, certifique-se de que:

1. Desliga todo o equipamento antes de proceder a qualquer ligação.
2. Utiliza os cabos de sinal correctos para cada fonte.
3. Os cabos estão firmemente inseridos.

- **Nas ligações apresentadas abaixo, alguns cabos podem não estar incluídos com o projector (consulte Conteúdo da embalagem). Os cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.**
- **As ilustrações abaixo servem apenas de exemplo. As tomadas posteriores de ligação existentes no projector variam consoante o modelo do projector.**



1. Cabo VGA	4. Cabo vídeo	7. Cabo áudio
2. Cabo USB*	5. Cabo áudio L/R	8. Cabo HDMI micro USB
3. Cabo HDMI	6. Cabo vídeo componente	

***Para actualizar o firmware.**

Ligação de equipamentos de vídeo

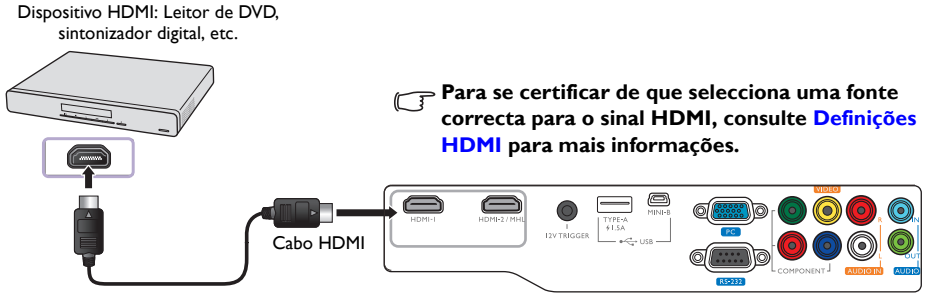
Basta ligar o projector a uma fonte de vídeo que utilize um dos métodos de ligação. Cada fonte de video fornece uma qualidade de imagem diferente. O método que escolher irá provavelmente depender da disponibilidade de terminais correspondentes, tanto no projector como na fonte de vídeo, conforme descrito abaixo:

Nome do terminal	Aparência do terminal	Referência	Qualidade da imagem
HDMI-1 **HDMI-2/MHL**		• Ligação de dispositivos HDMI • Ligação de dispositivos inteligentes	● Óptima
COMPONENT		Ligação de dispositivos vídeo componente	● Melhor
VIDEO		Ligação de dispositivos de vídeo	○ Normal
PC **(D-SUB)**		Ligação de um computador	● Melhor

☞ **Nas ligações apresentadas abaixo, alguns cabos podem não estar incluídos com o projector (consulte Conteúdo da embalagem). Os cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.**

Ligação de dispositivos HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) suporta a transmissão de dados de vídeo sem compressão entre dispositivos compatíveis, como sintonizadores DTV, leitores de DVD, leitores Blu-ray e ecrãs através de um único cabo. Deverá usar um cabo HDMI ao fazer a ligação entre o projector e dispositivos HDMI.



☞ **Para se certificar de que selecciona uma fonte correcta para o sinal HDMI, consulte Definições HDMI para mais informações.**

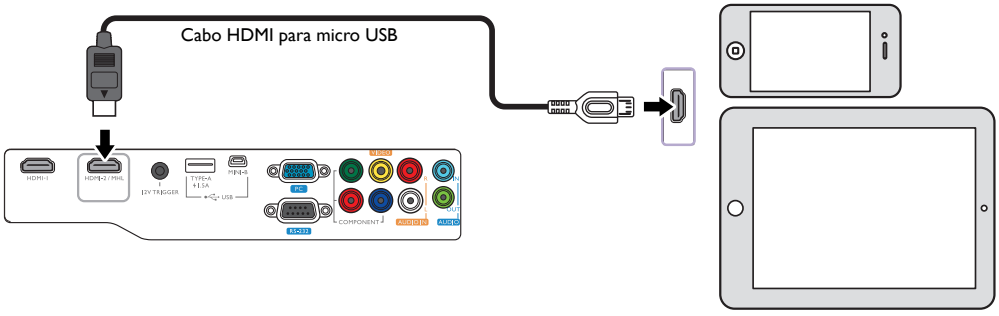
Ligação de dispositivos inteligentes

O projector consegue projectar os conteúdos directamente a partir de um dispositivo inteligente compatível com MHL. Utilizar um cabo HDMI para micro USB ou um adaptador HDMI para micro USB permite-lhe ligar os seus dispositivos inteligentes ao projector e desfrutar dos seus conteúdos no grande ecrã.

Alguns dispositivos inteligentes podem não ser compatíveis com o cabo que utiliza. Consulte o fabricante do seu dispositivo inteligente para obter informações detalhadas.

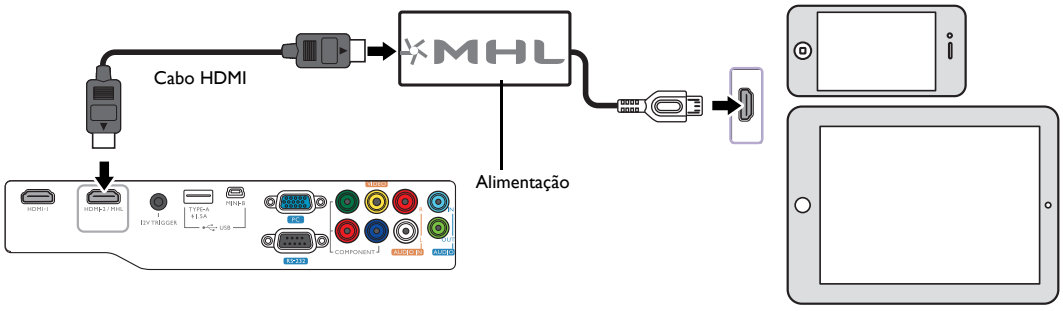
Utilizar um cabo HDMI para micro USB

1. Ligue uma extremidade do cabo HDMI para micro USB ao conector de entrada HDMI no projector.
2. Ligue a outra extremidade do cabo HDMI para micro USB à tomada de saída micro USB no seu dispositivo inteligente.
3. Mude para a fonte de entrada HDMI/MHL. Para mudar o sinal de entrada, consulte Seleccionar uma fonte de entrada para mais informações.



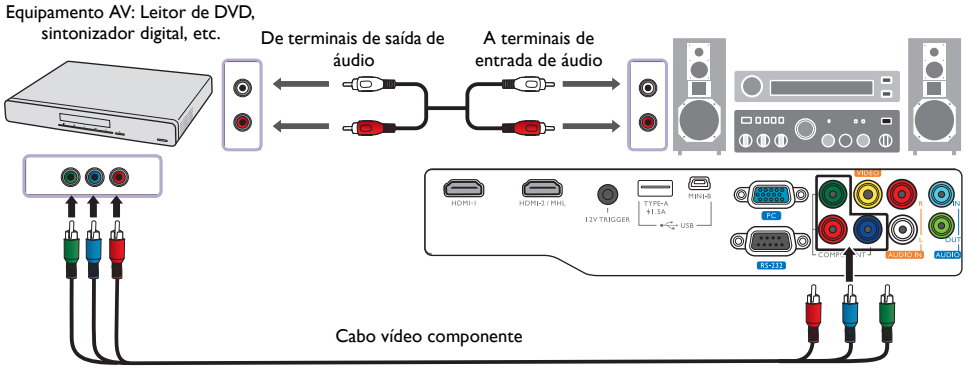
Utilizar um adaptador HDMI para micro USB e um cabo HDMI

1. Ligue uma extremidade do cabo HDMI ao conector de entrada HDMI no projector.
2. Ligue a outra extremidade do cabo HDMI à tomada de entrada HDMI no adaptador.
3. Ligue a outra extremidade do adaptador à tomada de saída micro USB no seu dispositivo inteligente.
4. Mude para a fonte de entrada HDMI/MHL. Para mudar o sinal de entrada, consulte Seleccionar uma fonte de entrada para mais informações.



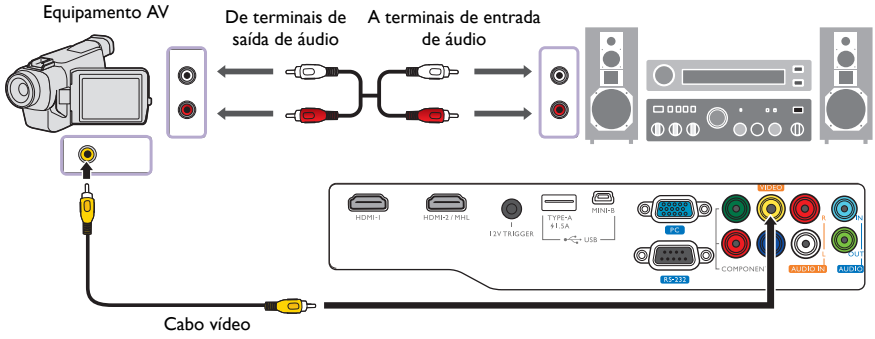
Ligação de dispositivos vídeo componente

As tomadas de vídeo componente tipo RCA são fornecidas para a ligação a dispositivos de saída de vídeo. Ligue também um cabo áudio separado para ligar a um amplificador.


Equipamento AV: Leitor de DVD, sintonizador digital, etc.
De terminais de saída de áudio
A terminais de entrada de áudio
Cabo vídeo componente

Ligação de dispositivos de vídeo

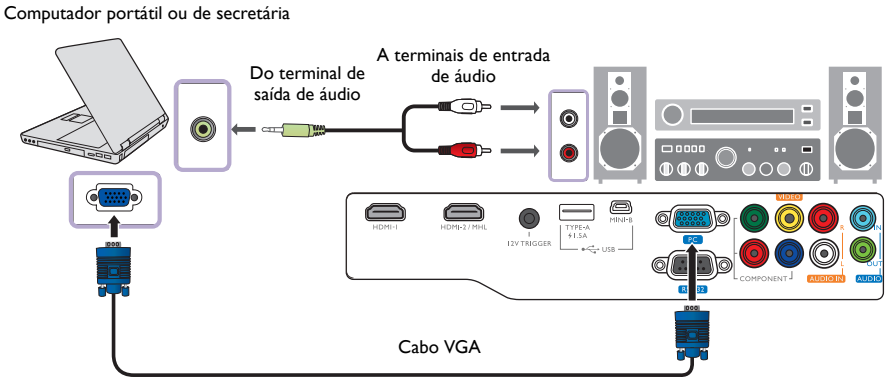
Ligue o seu dispositivo de vídeo ao projector com um cabo vídeo componente. Ligue também um cabo áudio separado para ligar a um amplificador.



☞ **Se a imagem de vídeo seleccionada não for visualizada após ligar o projector e seleccionar a fonte de vídeo correcta, verifique se a fonte de vídeo está ligada e a funcionar correctamente.**

Ligação de um computador

Ligue o projector a um computador com um cabo VGA.

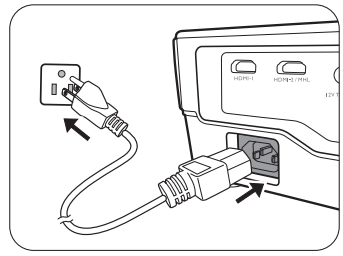


☞ **Muitos portáteis não activam as portas de vídeo externas quando são ligados a um projector. Normalmente, para activar e desactivar o monitor externo, pode-se usar uma combinação de teclas, como FN + F3, ou a tecla CRT/LCD. Localize, no portátil, uma tecla de função designada CRT/LCD ou uma tecla de função com o símbolo de um monitor. Prima FN e a tecla de função em simultâneo. Consulte a documentação do seu portátil para descobrir a combinação de teclas do seu portátil.**

Funcionamento

Ligar o projector

1. Ligue o cabo de alimentação ao projector e a uma tomada de alimentação. Ligue o interruptor da tomada de alimentação (caso exista). A **POWER (Luz indicadora de corrente)** no projector acende a laranja após ligar a alimentação.



⚠ **Utilize apenas o cabo de alimentação fornecido para evitar possíveis perigos como choque eléctrico ou fogo.**

2. Prima ⏻ no projector ou | no controlo remoto para ligar o projector. Assim que a lâmpada se acender, será emitido um **Som de Ligado**. A **POWER (Luz indicadora de corrente)** pisca a verde e fica sempre verde enquanto o projector estiver ligado.
   As ventoinhas começam a operar e surge uma mensagem inicial no ecrã por alguns segundos durante o aquecimento. O projector não responde a mais comandos durante o aquecimento.

☞ **Para desligar o som, consulte Ligar/desligar som para mais informações.**

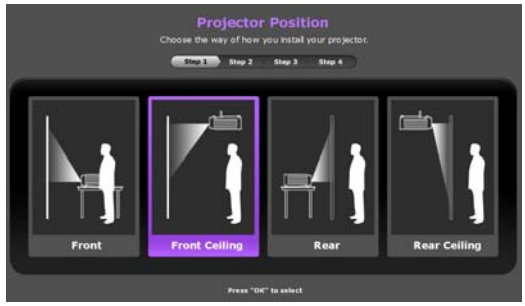
3. Se for a primeira vez que liga o projector, surgirá o assistente de configuração que o guiará ao longo da configuração do projector. Caso já o tenha feito, salte este passo e avance para o passo 4.
   - Utilize as teclas de seta (◄/►/▲/▼) no projector ou no controlo remoto para se deslocar pelos itens do menu.
   - Utilize **OK** para confirmar o item de menu seleccionado.

☞ **As imagens de ecrã do assistente de configuração abaixo são apenas de referência, e podem divergir do design actual.**

Passo 1:

Especifique a **Pos. projector**.

☞ **Para mais informações sobre a posição do projector, consulte Escolher um local.**

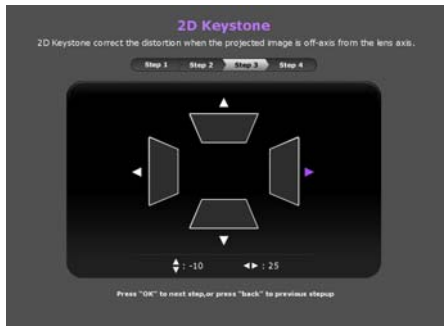


Passo 2:

Especifique o **Idioma** do menu de ecrã.

Passo 3:

Especifique a **Keystone 2D**.


2D Keystone
2D Keystone correct the distortion when the projected image is off-axis from the lens axis.
Step 1
Step 2
Step 3
Step 4
: -10
: 25
Press "OK" to next step,or press "back" to previous stepup

Passo 4:

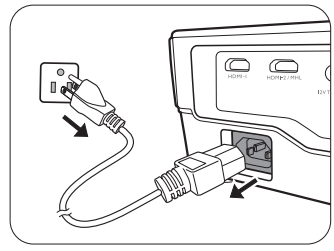
Especifique a **Fonte auto**.

Concluiu a configuração inicial.

4. Se for pedida uma palavra-passe, utilize as teclas de seta no projector ou no controlo remoto para introduzir uma palavra-passe de seis dígitos. Consulte Utilizar a função de palavra-passe para mais informações.
5. Ligue todos os equipamentos ligados.
6. O projector começa a pesquisar por sinais de entrada disponíveis. O sinal de entrada actual a ser detectado é apresentado no ecrã. Se o projector não detectar um sinal válido, surge a mensagem "**Sem sinal**". Poderá premir **SOURCE** no projector ou no controlo remoto para seleccionar o sinal de entrada pretendido.
7. Se a frequência horizontal da fonte de entrada ultrapassar a gama do projector, surge a mensagem "**Sem sinal**" no ecrã. Essa mensagem permanece no ecrã até que mude a fonte de entrada para uma adequada.

Desligar o projector

1. Prima ⏻ no projector ou ⏻ no controlo remoto. O projector apresenta uma mensagem de confirmação de encerramento.
2. Prima ⏻ ou ⏻ uma segunda vez. A **POWER (Luz indicadora de corrente)** pisca a laranja e a ventoinha funciona por cerca de dois minutos para arrefecer a lâmpada. O projector não responde a nenhum comando até que o processo de arrefecimento termine.
3. Assim que terminar o processo de arrefecimento, será emitido um "**Som de Desligar**" e a **POWER (Luz indicadora de corrente)** acende-se a laranja.



☞ **Para desligar o som, consulte Ligar/desligar som para mais informações.**

Se o projector não for utilizado por um período longo, desligue o cabo de alimentação da tomada.

☞ **Evite ligar o projector imediatamente após desligá-lo, uma vez que o calor excessivo poderá encurtar a vida útil da lâmpada.**

A duração efectiva da lâmpada poderá variar devido a diferentes condições ambientais e utilização.

Segurança do projector

Utilizar um bloqueio de cabo de segurança

O projector deverá ser instalado num local seguro para evitar furtos. Caso contrário, compre um bloqueio, como o bloqueio Kensington, para a segurança do projector. O projector possui uma ranhura para bloqueio Kensington. Consulte o item 28 na página 9 para mais informações.

Um bloqueio para cabo de segurança Kensington é geralmente a combinação de chave(s) e bloqueio. Consulte a documentação do bloqueio para saber como o utilizar.

Utilizar a função de palavra-passe

Por razões de segurança e para evitar a utilização não autorizada, poderá definir uma palavra-passe de segurança através do menu no ecrã (OSD). Uma vez definida a palavra-passe e activada a função, o projector fica protegido com palavra-passe. Os utilizadores que não saibam a palavra-passe correcta não podem usar o projector.

⚠ **Activar a funcionalidade da palavra-passe de segurança e mais tarde se esquecer da palavra-passe poderá trazer-lhe alguns inconvenientes. Anote a palavra-passe num local seguro para poder consultá-la no futuro.**

Definir uma palavra-passe

☞ **Depois de ser definida uma palavra-passe e de o bloqueio de ligação ser activado, o projector não poderá ser usado, a menos que a palavra-passe correcta seja introduzida sempre que se ligar o projector.**

Para tal, antes de mais, deverá aceder ao menu de ecrã **Avançado** (consulte 31 para mais informações).

1. Aceda a **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Palavra-passe** para visualizar a janela **Palavra-passe**.
2. Seleccione **Alterar senha** e prima **OK** para visualizar a janela **INTRODUZIR PALAVRA-PASSE**.

3. Tal como ilustrado pela janela, as quatro teclas de seta (▲/►/▼/◄) representam respectivamente 4 dígitos (1, 2, 3, 4). Utilize as teclas de seta no projector ou no controlo remoto para definir uma palavra-passe de seis dígitos. Os dígitos surgem como ****** quando os introduz.
4. Volte a introduzir a mesma palavra-passe para verificação e regresse à janela **Palavra-passe**.
5. Seleccione **Bloqueio de ligação** e use ◄/► para definir **Ligar**.
6. Introduza a palavra-passe actual para activar a função.
7. Prima **BACK** para guardar as alterações e sair.

Se se esquecer da palavra-passe

Se activou a função de palavra-passe, terá de introduzir a palavra-passe sempre que ligar o projector. Se introduzir uma palavra-passe incorrecta, surge uma mensagem de erro, seguida da janela **INTRODUZIR PALAVRA-PASSE**.

- **No menu de ecrã Avançado**

- **No menu de ecrã Bás.**

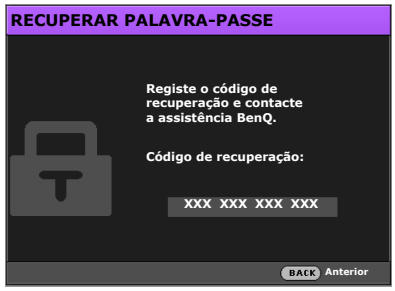
Poderá tentar novamente, introduzindo outra palavra-passe de seis dígitos ou, caso não se lembre realmente dela, poderá usar o procedimento para recuperar a palavra-passe. Consulte Procedimento para recuperar a palavra-passe para mais informações.

Se introduzir uma palavra-passe incorrecta 5 vezes seguidas, o projector será automaticamente encerrado após pouco tempo.

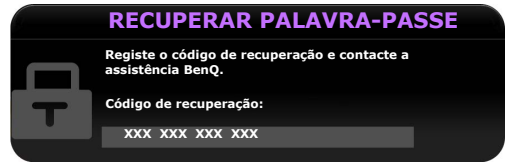
Procedimento para recuperar a palavra-passe

1. Com a janela **Palavra-passe** no ecrã, prima **AUTO** no projector ou no controlo remoto por 3 segundos. O projector apresenta um número codificado no ecrã.

- **No menu de ecrã Avançado.**


RECUPERAR PALAVRA-PASSE
Registe o código de recuperação e contacte a assistência BenQ.
Código de recuperação:
XXX XXX XXX XXX
BACK Anterior

- **No menu de ecrã Bás.**


RECUPERAR PALAVRA-PASSE
Registe o código de recuperação e contacte a assistência BenQ.
Código de recuperação:
XXX XXX XXX XXX

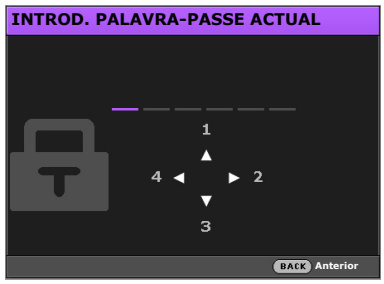
2. Anote o número e desligue o projector.
3. Consulte o centro de assistência técnica BenQ da sua área para descodificar o número. Poderá ser necessário fornecer documentação comprovativa de compra, para confirmar que é um utilizador autorizado do projector.

☞ **"XXX" mostrado nas mensagens acima são números que variam consoante os diferentes modelos.**

Alterar a palavra-passe

Para tal, antes de mais, deverá aceder ao menu de ecrã **Avançado** (consulte 31 para mais informações).

1. Aceda a **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Palavra-passe** para visualizar a janela **Palavra-passe**.
2. Seleccione **Alterar senha** e prima **OK** para visualizar a janela **INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL**.



3. Utilize as teclas de seta no projector ou no controlo remoto para introduzir a palavra-passe antiga.
   - Se a palavra-passe for correcta, é apresentada a janela **INTROD. NOVA PALAVRA-PASSE**.
   - Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro e surge a janela **INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL** para que tente novamente. Poderá tentar outra palavra-passe ou premir **BACK** para cancelar a alteração.
4. Introduza uma nova palavra-passe.
5. Volte a introduzir a mesma palavra-passe para verificar.

☞ **Anote a palavra-passe num local seguro para poder consultá-la no futuro.**

6. Definiu com sucesso uma nova palavra-passe. Lembre-se de introduzir a nova palavra-passe da próxima vez que ligar o projector.
7. Prima **BACK** para guardar as alterações e sair.

Desactivar a função de palavra-passe

Para tal, antes de mais, deverá aceder ao menu de ecrã **Avançado** (consulte 31 para mais informações).

1. Aceda a **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Palavra-passe** para visualizar a janela **Palavra-passe**.
2. Seleccione **Bloqueio de ligação** e use ◄/► para definir **Desligar**.
3. Introduza a palavra-passe actual.
   - Se a palavra-passe for correcta, a janela **Palavra-passe** indica que **Bloqueio de ligação** está **Desligar**. Não terá de introduzir a palavra-passe da próxima vez que ligar o projector.
   - Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe e surge a janela **INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL** para que tente novamente. Poderá tentar outra palavra-passe ou premir **BACK** para cancelar a alteração.
4. Prima **BACK** para guardar as alterações e sair.

☞ **Embora a função de palavra-passe esteja desactivada, deverá anotar a palavra-passe antiga, caso tenha de reactivar a função de palavra-passe introduzindo a palavra-passe antiga.**

Seleccionar uma fonte de entrada

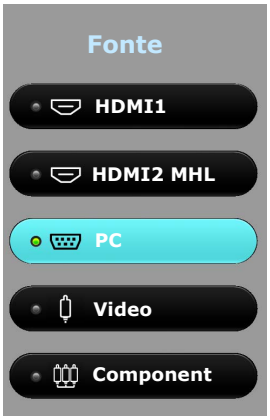
O projector pode estar ligado a diversos dispositivos ao mesmo tempo. No entanto, só apresenta um ecrã completo de cada vez. Durante o arranque, o projector pesquisa automaticamente por sinais disponíveis.

Se quiser que o projector procure sempre os sinais automaticamente:

- No menu de ecrã **Avançado**, aceda ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** e active **Fonte auto**. (Consulte "Fonte auto" na página 45)
- No menu de ecrã **Bás.**, se não houver nenhum sinal ligado ao projector, aceda à função **Fonte auto** e active-a; em caso de sinais ligados, aceda ao menu **Defin.** e active **Fonte auto.** (Consulte "Fonte auto" na página 33 e 35)

Para seleccionar uma fonte de vídeo:

1. Prima **SOURCE** no projector ou no controlo remoto para apresentar a barra de selecção da fonte.



2. Prima ▲/▼ até que o sinal desejado seja seleccionado e prima **OK**.
   Quando detectada, a informação da fonte seleccionada é apresentada durante alguns segundos no ecrã. Se estiverem ligados vários equipamentos ao projector, repita os passos 1-2 para pesquisar por outro sinal.

☞ **A resolução de exibição nativa deste projector é um formato de imagem de 16:9. Para obter os melhores resultados de exibição de imagens, deve seleccionar e utilizar um sinal de entrada que tenha saída com essa resolução. Qualquer outra resolução será redimensionada pelo projector dependendo da definição Formato de imagem, o que pode causar distorção na imagem ou perda da claridade da imagem. Consulte "Formato de imagem" para mais informações.**

Renomear uma fonte de entrada

Poderá renomear a fonte de entrada actual na barra de selecção da fonte.

Para tal, antes de mais, deverá aceder ao menu de ecrã **Avançado** (consulte 31 para mais informações).

1. Prima **MENU** e utilize ◄/► para aceder a **DEFIN. SISTEMA: Básica**.
2. Prima ▼ para seleccionar **Renom. Fonte** e prima **OK** para apresentar a janela **Renom. Fonte**.
3. Prima ▲/▼/◄/► até seleccionar o carácter desejado.
4. Quando terminar, prima **BACK** para guardar as alterações e sair.

Ajustar a imagem projectada

Ajustar o ângulo de projecção

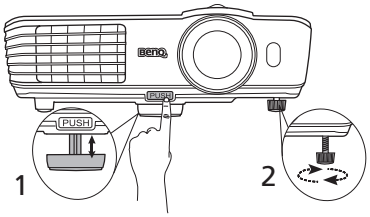
O projector está equipado com um pé regulador de libertação rápida e um pé regulador traseiro. Estes ajustes alteram a altura e ângulo de projecção da imagem.

Para ajustar o projector:

1. Prima o botão de libertação rápida e erga a parte da frente do projector. Quando a imagem estiver posicionada como deseja, solte o botão de libertação rápida para bloquear o pé nessa posição.
2. Aparafuse o pé de ajuste traseiro para afinar o ângulo horizontal.

Para recolher o pé, segure no projector enquanto prime o botão de libertação rápida, e depois baixe lentamente o projector. Aparafuse o pé de ajuste traseiro numa direcção inversa.

☞ **Se o ecrã e o projector não estiverem perpendiculares entre si, a imagem projectada poderá tornar-se um trapezóide vertical. Para corrigir esta situação, consulte Ajustar automaticamente a imagem para mais informações.**



⚠ **Não olhe para a lente enquanto a lâmpada estiver acesa. A luz forte proveniente da lâmpada pode causar danos aos seus olhos.**

Tenha cuidado quando prime o botão de desengate rápido, dado que está próximo da saída de ar quente.

Ajustar automaticamente a imagem

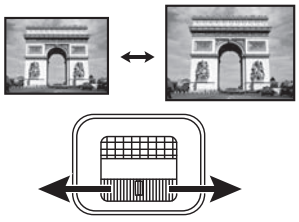
Em alguns casos, poderá desejar optimizar a qualidade da imagem. Para o fazer, prima **AUTO** no projector ou no controlo remoto. No espaço de 3 segundos, a função Ajustamento Automático Inteligente integrada reajustará os valores de frequência e do relógio, para proporcionar a melhor qualidade de imagem.

As informações da fonte de entrada actual serão apresentadas durante 3 segundos no canto do ecrã.

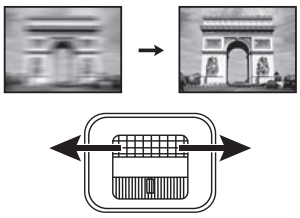
☞ **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal PC.**

Ajustar o tamanho e a clareza da imagem

Para ajustar o tamanho da imagem projectada, utilize o anel de zoom no projector.



Ajuste a imagem rodando o anel de focagem no projector.



Correcção da distorção

Diz-se que há distorção quando a imagem projectada aparece visivelmente mais larga na parte superior ou inferior. Ocorre quando o projector não está perpendicular ao ecrã.

Poderá corrigir esta situação, escolhendo UMA das seguintes formas.

- **Com o controlo remoto**

  Prima **KEYSTONE** para apresentar a janela **Keystone 2D**.

- **Com o projector**

  Prima ▲/▬, ◄/▮, ▮/►, ou ▼/▬ para apresentar a janela **Keystone 2D**.

- Para corrigir a distorção da parte superior da imagem, prima ▼ ou ▬/▼.
- Para corrigir a distorção da parte inferior da imagem, prima ▲ ou ▲/▬.
- Para corrigir a distorção da parte direita da imagem, prima ◄ ou ◄/▮.
- Para corrigir a distorção da parte esquerda da imagem, prima ► ou ▮/►.

Quando terminar, prima **BACK** para guardar as alterações e sair.

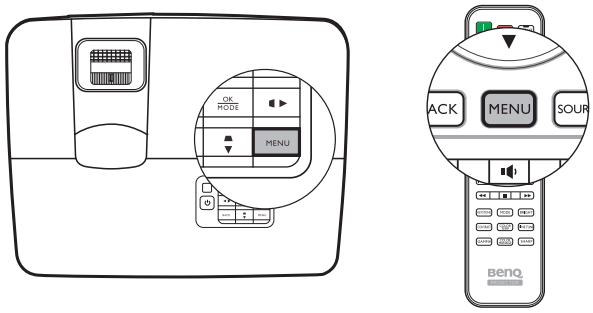
Funções do menu

Acerca dos menus de ecrã

O projector possui 2 tipos de menus no ecrã (OSD) multi-idiomas, para que possa realizar vários ajustes ou definições no projector e na imagem projectada:

- Menu de ecrã **Bás.**: fornece funções de menu primárias. (Consulte Utilizar o menu de ecrã Bás.)
- Menu de ecrã **Avançado**: fornece funções de menu completas. (Consulte Utilizar o menu de ecrã Avançado)

Para aceder ao menu de ecrã, prima **MENU** no projector ou no controlo remoto.



Quando utilizar o projector pela primeira vez (após a configuração inicial), é apresentada uma das vistas gerais do menu de ecrã **Bás.**, consoante esteja ou não um sinal de vídeo ligado.

• Sinal de entrada ligado

• Nenhum sinal de entrada ligado

Se desejar alternar do menu de ecrã **Bás.** para o menu de ecrã **Avançado**, siga as instruções abaixo:

☞ **Utilize as teclas de seta (◀ / ▶ / ▲ / ▼) no projector ou no controlo remoto para se deslocar pelos itens do menu e, utilize OK para confirmar o item de menu seleccionado.**

- Com sinal de vídeo ligado ao projector
  i. Aceda ao menu **Defin.** > **Tipo menu**.
  ii. Utilize ▲/▼ para seleccionar **Avançado** e prima **OK**.
  iii. Prima **MENU** novamente para aceder ao menu de ecrã **Avançado**.
- SEM sinal de vídeo ligado ao projector
  i. Aceda ao menu **Tipo menu**.
  ii. Utilize ▲/▼ para seleccionar **Avançado** e prima **OK**.
  iii. Prima **MENU** novamente para aceder ao menu de ecrã **Avançado**.

Da próxima vez que ligar o projector, poderá aceder ao menu de ecrã **Avançado** premindo **MENU**.

A seguir está uma descrição geral do menu de ecrã **Avançado**.

Do mesmo modo, se desejar alternar do menu de ecrã **Avançado** para o menu de ecrã **Bás.**, siga as instruções abaixo:

i. Aceda ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** > **Definições de Menu** > **Tipo menu**.
ii. Utilize ◀ / ▶ para seleccionar **Bás.**
iii. Prima **MENU** novamente para aceder ao menu de ecrã **Bás.**

Da próxima vez que ligar o projector, poderá aceder ao menu de ecrã **Bás.** premindo **MENU**.

Utilizar o menu de ecrã **Bás.**

O menu de ecrã **Bás.** disponibiliza diferentes funções, consoante existe ou não sinal de vídeo ligado ao projector.

Consulte as ligações seguintes para mais informações.

- **Menu de ecrã Bás. – com sinais de entrada ligados**
- **Menu de ecrã Bás. – sem sinais de entrada ligados** (são disponibilizados menus limitados)

Menu de ecrã Bás. – com sinais de entrada ligados

O menu de ecrã **Bás.** fornece funções de menu primárias. Os itens do menu disponíveis podem variar de acordo com as fontes de vídeo ligadas ou as definições especificadas. As opções de menu não disponíveis ficarão a cinzento.

Para aceder ao menu de ecrã, prima **MENU** no projector ou no controlo remoto.

- Utilize as teclas de seta (◄/►/▲/▼) no projector ou no controlo remoto para se deslocar pelos itens do menu.
- Utilize **OK** para confirmar o item de menu seleccionado.

☞ **Para alternar do menu de ecrã Bás. para o menu de ecrã Avançado, consulte a página 31.**

Menu	Submenus e descrições
Modo de Imagem	Selecciona um modo de imagem predefinido que se adapte ao seu ambiente de trabalho e o tipo de imagem do sinal de entrada. Os modos de imagem predefinidos estão listados abaixo: • **Bright (Luminosidade)**: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados. • **Cinema**: Cores equilibradas e um baixo nível de contraste são mais adequados para ver filmes num ambiente completamente escuro (como num cinema). • **Standard (padrão)**: É ligeiramente mais brilhante que o modo **Cinema** e adequado para ser utilizado em quartos onde existe pouca luz ambiente. • **3D**: É optimizado para realçar efeitos 3D quando visualiza conteúdos em 3D. ☞ **Este modo apenas está disponível quando a função 3D está activa.** • **Utilizador 1**/**Utilizador 2**: Repõe as definições personalizadas. Aceda ao menu de ecrã **Avançado** e consulte Gestão Mod. Uti. para mais informações. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Modo som	Selecciona o modo de efeito sonoro de sua preferência. Estão disponíveis os seguintes modos de som predefinidos: **padrão**, **Cinema**, **Músi.**, **Desporto** e **Utilizador**. Para especificar a definição sonora do modo **Utilizador**, aceda ao menu de ecrã **Avançado** e consulte Ut. EQ para mais informações. ☞ **Se a função Sem som estiver activa, ajustar Modo som desliga a função Sem som.**
Volume	Ajusta o nível do volume do altifalante interno do projector ou o volume de saída da tomada de saída áudio. ☞ **Se a função Sem som estiver activa, ajustar o Volume desliga a função Sem som.** ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**

Sem som	Selecciona **Ligar** para desligar temporariamente o altifalante interno do projector ou o volume de saída da tomada de saída áudio. Para restaurar o áudio, seleccione **Desligar**. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Modo 3D	Este projector suporta a reprodução de conteúdo tridimensional (3D) transferido pelos seus dispositivos de vídeo compatíveis com 3D, como consolas PlayStation (com discos de jogos em 3D), leitores Blu-ray 3D (com discos Blu-ray em 3D), TV 3D (com canal 3D), etc. Depois de ligar os seus dispositivos de vídeo 3D ao projector, utilize os óculos 3D BenQ e certifique-se de que estão ligados para visualizar conteúdo 3D. ☞ **Ao visualizar conteúdos 3D,** • **a imagem poderá parecer fora do lugar, no entanto, não se trata de uma avaria do produto.** • **faça pausas regulares quando visualiza conteúdos em 3D.** • **pare de ver conteúdos em 3D caso se sinta cansado ou desconfortável.** • **mantenha uma distância do ecrã cerca de três vezes a altura efectiva do ecrã quando assiste a conteúdos em 3D.** • **crianças e pessoas com historial de hipersensibilidade à luz, problemas cardíacos ou qualquer condição médica existente devem evitar assistir a conteúdos em 3D.** A predefinição é **Tam. Auto** e o projector escolhe automaticamente um formato 3D apropriado quando detectar conteúdos 3D. Se o projector não consegue reconhecer o formato 3D, escolha manualmente um modo 3D de acordo com as suas preferências. ☞ **Quando a função está activada:** • **O nível de luminosidade da imagem projectada diminui.** • **O Modo de Imagem não pode ser ajustado.** • **A Keystone 2D pode apenas ser ajustada dentro de graus limitados.** ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Inv. Sinc 3D	Quando a imagem 3D está distorcida, pode activar esta função para alternar a imagem entre o olho esquerdo e o olho direito para uma experiência de visualização 3D mais confortável. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Defin.	Prima **OK** para aceder ao respectivo submenu. Consulte abaixo para mais informações.
• Idioma	Define o idioma dos menus de ecrã (OSD).
• Pos. projector	O projector pode ser instalado num tecto, por trás de um ecrã, ou com um ou mais espelhos. Consulte Escolher um local para mais informações.
• Padrão de teste	Activa esta função para apresentar o padrão de teste, que o ajuda a ajustar o tamanho da imagem e a focalização e a verificar se a imagem projectada não tem qualquer distorção.
• Fonte auto	Define se o projector pesquisa automaticamente por fontes de entrada. Seleccione **Ligar** para permitir que o projector pesquise por fontes de entrada até captar um sinal. Se a função estiver em **Desligar**, o projector selecciona a última fonte de entrada utilizada.
• Tipo menu	Alterna para o menu de ecrã **Avançado**.

• Formato HDMI	Selecciona o tipo de fonte de entrada para o sinal HDMI. Pode também seleccionar o tipo de fonte manualmente. Tipos de fonte diferentes contêm padrões diferentes para o nível de luminosidade. ☞ **Formato HDMI só está disponível quando está seleccionado o sinal HDMI.**
• Repor temp lâmp	Activa esta função apenas quando uma nova lâmpada é instalada. Quando selecciona **Repor**, é apresentada a mensagem "**Rest. bem-sucedido**", para o informar que o temporizador da lâmpada foi resposto em "0".
• Repor todas as definições	Repõe todas as definições aos valores de fábrica. ☞ **As definições seguintes não são repostas: Distorção, Idioma, Pos. projector, e Repor temp lâmp.**
• Informações	Apresenta a informação seguinte sobre o seu projector. • **Fonte**: Apresenta a fonte de sinal actual. • **Modo de Imagem**: Apresenta o **Modo de Imagem** actual. • **Resolução**: Apresenta a resolução nativa da fonte de entrada. • **Sistema de cor**: Apresenta o formato de sistema de entrada. • **Hora da lâmpada equivalente**: Apresenta o número de horas de funcionamento da lâmpada. • **Formato 3D**: Apresenta o modo 3D actual. ☞ **Formato 3D apenas está disponível quando Modo 3D está activo.** • **Versão do Firmware**: Apresenta a versão do firmware do seu projector. ☞ **Algumas informações só estão disponíveis quando certas fontes de entrada estão a ser utilizadas.**

Menu de ecrã Bás. – sem sinais de entrada ligados

Como não existe sinal de entrada no projector, apenas estão disponíveis os submenus do menu **Defin.** no menu de ecrã **Bás.** - com sinais de entrada ligados. As opções de menu não disponíveis ficarão a cinzento.

Para aceder ao menu de ecrã, prima **MENU** no projector ou no controlo remoto.

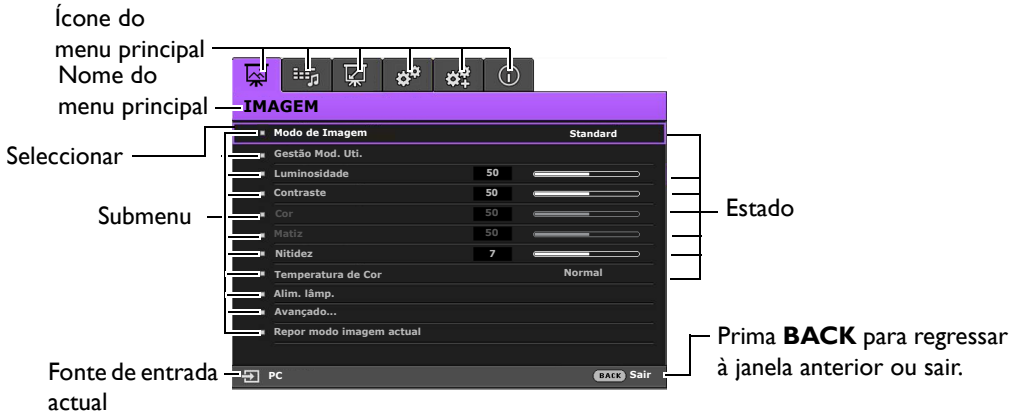
- Utilize as teclas de seta (◄/►/▲/▼) no projector ou no controlo remoto para se deslocar pelos itens do menu.
- Utilize **OK** para confirmar o item de menu seleccionado.

☞ **Para alternar do menu de ecrã Bás. para o menu de ecrã Avançado, consulte a página 31.**

Menu	Submenus e descrições
Idioma	Define o idioma dos menus de ecrã (OSD).
Pos. projector	O projector pode ser instalado num tecto, por trás de um ecrã, ou com um ou mais espelhos. Consulte Escolher um local para mais informações.
Padrão de teste	Activa esta função para apresentar o padrão de teste, que o ajuda a ajustar o tamanho da imagem e a focalização e a verificar se a imagem projectada não tem qualquer distorção.
Fonte auto	Define se o projector pesquisa automaticamente por fontes de entrada. Seleccione **Ligar** para permitir que o projector pesquise por fontes de entrada até captar um sinal. Se a função estiver em **Desligar**, o projector selecciona a última fonte de entrada utilizada.
Tipo menu	Alterna para o menu de ecrã **Avançado**.
Formato HDMI	Selecciona o tipo de fonte de entrada para o sinal HDMI. Pode também seleccionar o tipo de fonte manualmente. Tipos de fonte diferentes contêm padrões diferentes para o nível de luminosidade. ☞ **Formato HDMI só está disponível quando está seleccionado o sinal HDMI.**
Repor temp lâmp	Activa esta função apenas quando uma nova lâmpada é instalada. Quando selecciona **Repor**, é apresentada a mensagem "**Rest. bem-sucedido**", para o informar que o temporizador da lâmpada foi resposto em "0".
Repor todas as definições	Repõe todas as definições aos valores de fábrica. ☞ **As definições seguintes não são repostas: Distorção, Idioma, Pos. projector, e Repor temp lâmp.**
Informações	Apresenta a informação seguinte sobre o seu projector. • **Fonte**: Apresenta a fonte de sinal actual. • **Modo de Imagem**: Apresenta o **Modo de Imagem** actual. • **Resolução**: Apresenta a resolução nativa da fonte de entrada. • **Sistema de cor**: Apresenta o formato de sistema de entrada. • **Hora da lâmpada equivalente**: Apresenta o número de horas de funcionamento da lâmpada. • **Formato 3D**: Apresenta o modo 3D actual. ☞ **Formato 3D apenas está disponível quando Modo 3D está activo.** • **Versão do Firmware**: Apresenta a versão do firmware do seu projector. ☞ **Algumas informações só estão disponíveis quando certas fontes de entrada estão a ser utilizadas.**

Utilizar o menu de ecrã **Avançado**

O menu de ecrã **Avançado** possui funções de menu completas.



☞ **A vista geral do menu de ecrã Avançado acima serve apenas de referência, e pode divergir do design efectivo e do modelo do projector que está a utilizar.**

Para aceder ao menu de ecrã, prima **MENU** no projector ou no controlo remoto. É formado pelos seguintes menus principais. Consulte as ligações indicadas a seguir aos itens de menu abaixo para mais informações.

1. Menu **IMAGEM** (consulte a página 37)
2. Menu **Conf. de som** (consulte a página 42)
3. Menu **Visualização** (consulte a página 43)
4. Menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** (consulte a página 45)
5. Menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** (consulte a página 46)
6. Menu **Informações** (consulte a página 48)

Os itens do menu disponíveis podem variar de acordo com as fontes de vídeo ligadas ou as definições especificadas. Os itens de menu não disponíveis ficarão a cinzento.

- Utilize as teclas de seta (◄/►/▲/▼) no projector ou no controlo remoto para se deslocar pelos itens do menu.
- Utilize **OK** para confirmar o item de menu seleccionado.

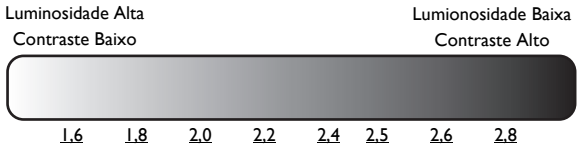
☞ **Para alternar do menu de ecrã Avançado para o menu de ecrã Bás., consulte a página 31.**

Menu **IMAGEM**

Submenu	Funções e descrições
Modo de Imagem	Selecciona um modo de imagem predefinido que se adapte ao seu ambiente de trabalho e o tipo de imagem do sinal de entrada. Os modos de imagem predefinidos estão listados abaixo: • **Bright (Luminosidade)**: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados. • **Cinema**: Cores equilibradas e um baixo nível de contraste são mais adequados para ver filmes num ambiente completamente escuro (como num cinema). • **Standard (padrão)**: É ligeiramente mais brilhante que o modo **Cinema** e adequado para ser utilizado em quartos onde existe pouca luz ambiente. • **3D**: É optimizado para realçar efeitos 3D quando visualiza conteúdos em 3D. ☞ **Este modo apenas está disponível quando a função 3D está activa.** • **Utilizador 1**/**Utilizador 2**: Repõe as definições personalizadas. Consulte Gestão Mod. Uti. para mais informações. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Gestão Mod. Uti.	☞**Esta função apenas está disponível quando Modo de Imagem está definido como Utilizador 1 ou Utilizador 2.** • **Carr. defin. de** Permite-lhe ajustar manualmente um modo de imagem predefinido e guardá-lo na lista de modos de imagem. 1. Aceda ao menu **IMAGEM** > **Modo de Imagem** e seleccione **Utilizador 1** ou **Utilizador 2**. 2. Prima ▼ para seleccionar **Gestão Mod. Uti.** 3. Na janela **Gestão Mod. Uti.**, seleccione **Carr. defin. de** e prima **OK**. 4. Prima ▼ para seleccionar o modo de imagem que mais se aproxima das suas necessidades. 5. Quando terminar, prima **OK** e **BACK** para regressar ao menu **IMAGEM**. 6. Prima ▼ para seleccionar outros submenus que deseje mudar e ajuste os valores com ◄/►. Os ajustes definem o modo de utilizador seleccionado. • **Renom. Mod. Uti.** Permite renomear os modos de imagem personalizados (**Utilizador 1** ou **Utilizador 2**). 1. Aceda ao menu **IMAGEM** > **Modo de Imagem** e seleccione **Utilizador 1** ou **Utilizador 2**. 2. Prima ▼ para seleccionar **Gestão Mod. Uti.** 3. Na janela **Gestão Mod. Uti.**, seleccione **Renom. Mod. Uti.** e prima **OK**. 4. Na janela **Renom. Mod. Uti.**, utilize▲/▼/◄/► para seleccionar os caracteres desejados para o modo seleccionado. 5. Quando terminar, prima **OK** e **BACK** para sair.

Luminosidade	Ajusta a luminosidade da imagem. Ao ajustar este controlo, as áreas pretas da imagem aparecem apenas a preto e os detalhes nas áreas escuras são visíveis. Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem e quanto mais baixo o valor, mais escura a imagem. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Contraste	Ajusta o nível de diferença entre o escuro e a luz da imagem. Após ajustar o valor **Luminosidade**, ajuste o **Contraste** para definir os níveis de branco. Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Cor	Ajusta o nível de saturação da cor -- a quantidade de cada cor numa imagem de vídeo. Uma definição inferior produz cores menos saturadas; definir para o valor mínimo transforma a imagem a preto e branco. Se a definição for demasiado elevada, as cores na imagem serão muito realçadas, o que torna a imagem pouco realista.
Matiz	Ajusta os tons de vermelho e verde da imagem. Quanto mais alto for o valor, mais avermelhada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais esverdeada será a imagem.
Nitidez	Ajusta a imagem para a tornar mais nítida ou mais suave. Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais suave será a imagem. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Temperatura de Cor*	As opções disponíveis para as definições de temperatura* variam de acordo com o sinal de entrada ligado. • **Lâmpada - original:** Com a temperatura de cor original da lâmpada ou luminosidade maior. Esta definição é adequada para ambientes em que é necessária uma luminosidade alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados. • **Quente:** Confere um tom avermelhado ao branco das imagens. • **Normal:** Mantém a coloração normal de branco. • **Frio:** Confere um tom azulado ao branco das imagens. *Acerca de temperaturas de cor: Por diversas razões, existem muitos tons diferentes que são considerados "branco". Um dos métodos mais comuns de representar a cor branca é conhecido como "temperatura de cor". Uma cor branca com uma temperatura de cor reduzida aparece como um branco avermelhado. Uma cor branca com uma temperatura de cor elevada parece conter mais azul. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**

Alim. lâmp.	Selecciona a energia da lâmpada do projector entre os modos seguintes. • **Normal**: Fornece completa luminosidade da lâmpada. • **Económico**: Reduz o ruído do sistema e o consumo de energia em 30%. • **SmartEco**: Reduz o ruído do sistema e o consumo de energia da lâmpada em 70%. Se for seleccionado o modo **Económico** ou **SmartEco**, a emissão de luz será reduzida e serão projectadas imagens mais escuras. Consulte Definições Alim. lâmp. para mais informações.

Avançado...	• **Nível de preto** Define a escala de cinza da imagem como **0 IRE** ou **7,5 IRE**. O sinal de vídeo da escala de cinzentos é medido em unidade IRE. Em algumas áreas que utilizam o padrão de TV NTSC, a escala de cinzentos é medida de 7,5 IRE (preto) a 100 IRE (branco); no entanto, em outras áreas que utilizam equipamentos PAL ou o padrão NTSC japonês, a escala de cinzentos é medida de 0 IRE (preto) a 100 IRE (branco). Sugerimos que verifique se a fonte de entrada está com 0 IRE ou 7,5 IRE, e depois seleccione em conformidade. • **Selecção de gama** Gama refere-se ao relacionamento entre a fonte de entrada e a luminosidade da imagem. • **1,6/1,8/2,0/BenQ**: Selecciona estes valores de acordo com a sua preferência. • **2,2**: Aumenta a luminosidade média da imagem. Melhor para um ambiente bem iluminado, salas de reuniões ou de família. • **2,4/2,5**: Melhor para visualizar filmes em ambientes escuros. • **2,6/2,8**: Melhor para visualizar filmes compostos principalmente por cenas escuras.  • **Brilliant Color** Esta funcionalidade utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e melhorias do nível do sistema para permitir uma maior luminosidade e proporcionar cores mais verdadeiras e vibrantes na imagem ao mesmo tempo. Permite um aumento superior a 50% da luminosidade em imagens de tom médio, comuns em vídeo e em cenas naturais, para que o projector reproduza imagens em cores realistas e verdadeiras. Se preferir imagens com essa qualidade, seleccione **Ligar**. Seleccionar **Desligar** desactiva **Brilliant Color**, e **Temperatura de Cor** fica igualmente indisponível. • **Afinação da temperatura da cor** Permite-lhe ajustar manualmente os modos de temperatura de cor predefinidos: 1. Prima **OK** para apresentar a janela **Afinação da temperatura da cor**. 2. Prima ▲/▼ para seleccionar o(s) item(n) a mudar e ajuste os valores com ◄/►. • **Ganho de vermelhos**/**Ganho de verdes**/**Ganho de azuis**: Ajusta os níveis de contraste do Vermelho, Verde e Azul. • **Desvio de vermelhos**/**Desvio de verdes**/**Desvio de azuis**: Ajusta os níveis de luminosidade do Vermelho, Verde e Azul. 3. Quando terminar, prima **OK** e **BACK** para sair. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**

<table>
<tr><td>Avançado...</td><td>

• **Gestão da cor**

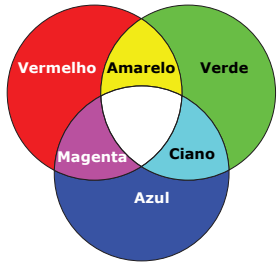
Na maior parte das situações, a gestão da cor não é necessária, como numa sala de aula, sala de reuniões, ou situações em salas de espera onde as luzes permanecem acesas, ou em edifícios cujas janelas externas permitem a entrada de luz do dia na sala.

Apenas em instalações permanentes com níveis de iluminação controlada, como salas de conferência, bibliotecas, ou cinema em casa, deverá ter em conta a gestão da cor. A gestão da cor oferece ajustes de controlo de cor precisos para permitir uma reprodução de cores mais exacta.

Só é possível alcançar a gestão da cor adequada sob condições de visualização controladas e reproduzíveis. Utilize um colorímetro (medidor da luz da cor) e um conjunto de imagens fonte adequadas para medir a reprodução de cores. Estas ferramentas não são fornecidas com o projector, no entanto o seu revendedor poderá fornecer-lhe orientações adequadas ou recomendar-lhe um instalador profissional qualificado.

A função **Gestão da cor** oferece seis conjuntos (RGBCMY) de cores para ajustar. Poderá seleccionar uma qualquer para ajustar a gama e a saturação da cor.

1. Prima **OK** para apresentar a janela **Gestão da cor**.
2. Seleccione **Cor Primária** e utilize ◀ / ▶ para seleccionar uma cor de **Vermelho**, **Verde**, **Azul**, **Ciano**, **Magenta**, e **Amarelo**.
3. Prima ▼ para seleccionar **Cor** e utilize ◀ / ▶ para seleccionar a respectiva gama. Aumente a gama para incluir cores com mais proporção das duas cores adjacentes.



A ilustração apresenta como as cores se relacionam entre si.

Por exemplo se seleccionar **Vermelho** e definir a sua gama em 0, apenas o vermelho puro é seleccionado. Aumentar a sua gama incluirá o vermelho perto do amarelo e vermelho perto do magenta.

4. Prima ▼ para seleccionar **Ganho** e utilize ◀ / ▶ para ajustar os respectivos valores. Será afectado o nível de contraste da cor primária que seleccionou. Cada ajuste realizado reflecte-se imediatamente na imagem.
5. Prima ▼ para seleccionar **Saturação*** e utilize ◀ / ▶ para ajustar os respectivos valores. Cada ajuste realizado reflecte-se imediatamente na imagem. Por exemplo, se seleccionar **Vermelho** e definir o valor para 0, apenas é afectada a saturação do vermelho puro.
6. Repita os passos 2 a 5 até realizar todos os ajustes necessários.
7. Quando terminar, prima **OK** e **BACK** para sair.

*Acerca da saturação

É a quantidade dessa cor numa imagem de vídeo. Uma definição inferior produz cores menos saturadas; uma definição de "0" remove a cor da imagem. Se a saturação for demasiado elevada, essa cor será demasiado realçada e pouco realista.

☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**

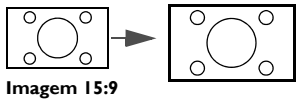
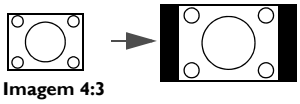
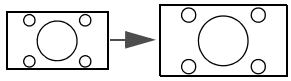
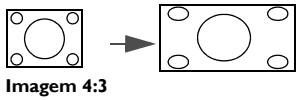
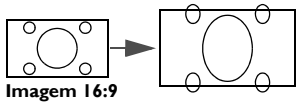
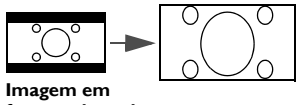
</td></tr>
<tr><td>Redução de ruído</td><td>Reduz o ruído eléctrico da imagem causado por diferentes leitores de multimédia. Quanto mais alta for o valor, menor será o ruído.</td></tr>
<tr><td>Modo Filme</td><td>Melhora a qualidade da imagem ao projectar imagem composta de um filme em DVD ou Disco Blu-ray. A definição Desligar desactiva a função.</td></tr>
</table>

Repor modo imagem actual	Todos os ajustes que realizou para o **Modo de Imagem** seleccionado (incluindo os modos predefinidos, **Utilizador 1**, e **Utilizador 2**) regressam aos valores de fábrica. 1. Prima**OK**. Aparece uma mensagem de confirmação. 2. Utilize ◄/► para seleccionar**Repor** e prima **OK**. Repõe o modo de imagem actual aos valores de fábrica. 3. Repita os passos 1 a 2 se desejar repor outros modos de imagem.

Menu **Conf. de som**

Submenu	Funções e descrições
Modo som	• **Mod. efeito** Selecciona o modo de efeito sonoro de sua preferência. Estão disponíveis os seguintes modos de som predefinidos: **padrão**, **Cinema**, **Músi.**, **Desporto**, e **Utilizador**. Ao seleccionar o modo **Utilizador**, poderá realizar ajustes manuais com a função **Ut. EQ**. ☞ **Se a função Sem som estiver activa, ajustar o Modo som desliga a função Sem som.** • **Ut. EQ** Selecciona as bandas de frequência desejadas (100 Hz, 300 Hz, 1k Hz, 3k Hz e 10k Hz) para ajustar os níveis de acordo com a sua preferência. As definições aqui realizadas definem o modo **Utilizador**.
Sem som	Selecciona **Ligar** para desligar temporariamente o altifalante interno do projector ou o volume de saída da tomada de saída áudio. Para restaurar o áudio, seleccione **Desligar**. ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Volume	Ajusta o nível do volume do altifalante interno do projector ou o volume de saída da tomada de saída áudio. ☞ **Se a função Sem som estiver activa, ajustar o Sem som desliga a função Sem som.** ☞ **É possível aceder à função através do controlo remoto.**
Ligar/desligar som	Coloca o som do projector em **Ligar** ou **Desligar**. ☞ **O Ligar/desligar som só pode ser ajustado aqui. Colocar o som em silêncio ou alterar o nível de som não afecta o Ligar/desligar som.**
Repor defin. áudio	Todos os ajustes que realizou no menu **Conf. de som** regressam aos valores de fábrica.

Menu **Visualização**

Submenu	Funções e descrições
Formato de imagem	A resolução de exibição nativa deste projector é um formato de imagem de 16:9. No entanto, poderá utilizar esta função para apresentar imagens projectadas em formatos de imagem diferentes. ☞ **Nas ilustrações seguintes, as áreas escuras representam áreas inactivas, enquanto as áreas brancas representam áreas activas.** • **Tam. Auto**  **Imagem 15:9** Dimensiona uma imagem proporcionalmente para caber na resolução nativa do projector na largura vertical ou horizontal. Utiliza a maior parte do ecrã e conserva o formato de imagem de uma imagem. • **4:3**  **Imagem 4:3** Dimensiona a imagem, para que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. • **16:9**  **Imagem 16:9** Dimensiona uma imagem, para que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. • **Pan.**  **Imagem 4:3** Estica a imagem na direcção horizontal para preencher a largura do ecrã. Não altera a altura da imagem. • **Letterbox**:  **Imagem 16:9**  **Imagem em formato letterbox** Dimensiona uma imagem para se adequar à resolução nativa do projector na largura horizontal e redimensiona a altura da imagem para 3/4 da largura de projecção. Aumenta a imagem relativamente à altura do ecrã. Os cantos do topo e fundo da imagem apresentada são cortados. Isto é adequado para conteúdos realizados em formato letterbox (com barras pretas em cima e em baixo).
Pos. Imagem	Apresenta a janela **Pos. Imagem**. Utilize as teclas de seta direccional no projector ou no controlo remoto para ajustar a posição da imagem projectada. Os valores apresentados na posição inferior da janela mudam de cada vez que prime o botão. ☞ **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal PC.**
Ajuste overscan	Oculta a baixa qualidade das imagens nos quatro cantos. Quanto maior o valor, maior a parte da imagem que é ocultada enquanto o ecrã permanece cheio e geometricamente preciso. Definições 0 significam que a imagem é exibida a 100%.

Sintonização PC e Comp. YPbPr	• **Tamanho H.** Ajusta a largura horizontal da imagem. ☞ **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal Component ou PC.** • **Fase** Ajusta a fase do relógio para reduzir a distorção da imagem. ☞ **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal Component ou PC.** • **Tam. Auto** Ajusta a fase e frequência automaticamente. ☞ **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal PC.**
3D	Este projector suporta a reprodução de conteúdo tridimensional (3D) transferido pelos seus dispositivos de vídeo compatíveis com 3D, como consolas PlayStation (com discos de jogos em 3D), leitores Blu-ray 3D (com discos Blu-ray em 3D), TV 3D (com canal 3D), etc. Depois de ligar os seus dispositivos de vídeo 3D ao projector, utilize os óculos 3D BenQ e certifique-se de que estão ligados para visualizar conteúdo 3D. ☞ **Ao visualizar conteúdos 3D,** **• a imagem poderá parecer fora do lugar, no entanto, não se trata de uma avaria do produto.** **• faça pausas regulares quando visualiza conteúdos em 3D.** **• pare de ver conteúdos em 3D caso se sinta cansado ou desconfortável.** **• mantenha uma distância do ecrã cerca de três vezes a altura efectiva do ecrã quando assiste a conteúdos em 3D.** **• crianças e pessoas com historial de hipersensibilidade à luz, problemas cardíacos ou qualquer condição médica existente devem evitar assistir a conteúdos em 3D.** As funções seguintes ajudam a melhorar a experiência de visualização em 3D. • **Modo 3D** A predefinição é **Tam. Auto** e o projector escolhe automaticamente um formato 3D apropriado quando detectar conteúdos 3D. Se o projector não consegue reconhecer o formato 3D, escolha manualmente um modo 3D de acordo com as suas preferências. ☞ **Quando a função está activada:** **• o nível de luminosidade da imagem projectada diminui.** **• o Modo de Imagem não pode ser ajustado.** **• a Keystone 2D pode apenas ser ajustada dentro de graus limitados.** • **Inv. Sinc 3D** Quando a imagem 3D está distorcida, pode activar esta função para alternar a imagem entre o olho esquerdo e o olho direito para uma experiência de visualização 3D mais confortável. ☞ **É possível aceder às função através do controlo remoto.**

Menu **DEFIN. SISTEMA: Básica**

Submenu	Funções e descrições
Idioma	Define o idioma dos menus de ecrã (OSD).
Cor de fundo	Selecciona a cor de fundo quando não há sinal para o projector.
Ecrã Splash	Permite seleccionar o ecrã de logótipo que é visualizado durante a inicialização do projector. Poderá escolher o ecrã do logótipo **BenQ**, o ecrã **Azul**, ou o ecrã **Preto**.
Pos. projector	O projector pode ser instalado num tecto, por trás de um ecrã, ou com um ou mais espelhos. Consulte Escolher um local para mais informações.
Desligar auto	Evita a projecção desnecessária quando não há sinal detectado por um longo período. Consulte Definições Desligar auto para mais informações.
Ligar Directo	Quando a função está em **Ligar**, o projector liga-se automaticamente quando o cabo de alimentação tem corrente. Quando a função está em **Desligar**, deverá ligar o projector premindo ⏻ no projector ou | no controlo remoto.
Definições de Menu	• **Tipo menu** Alterna para o menu de ecrã **Bás.** • **Tempo Visualiz. Menu** Define o período de tempo durante o qual o menu de ecrã permanece activo após a última vez em que se premiu um botão. • **Mens. vazia lembr.** Define se o projector apresenta uma mensagem de lembrete quando a imagem é ocultada.
Renom. Fonte	Renomeia a fonte de entrada actual para o nome que desejar. Na janela **Renom. Fonte**, utilize ▲/▼/◀/▶ para definir os caracteres desejados para o item de fonte ligado. Quando terminar, prima **OK** para guardar as alterações.
Fonte auto	Define se o projector pesquisa automaticamente por fontes de entrada. Seleccione **Ligar** para permitir que o projector pesquise por fontes de entrada até captar um sinal. Se a função estiver em **Desligar**, o projector selecciona a última fonte de entrada utilizada.

Menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada**

Submenu	Funções e descrições
Repor temp lâmp	Activa esta função apenas quando uma nova lâmpada é instalada. Quando selecciona **Repor**, é apresentada a mensagem "**Rest. bem-sucedido**", para o informar que o temporizador da lâmpada foi resposto em "0".
Definições HDMI	• **Formato HDMI** Selecciona o tipo de fonte de entrada para o sinal HDMI. Pode também seleccionar o tipo de fonte manualmente. Tipos de fonte diferentes contêm padrões diferentes para o nível de luminosidade. ☞ **Formato HDMI só está disponível quando está seleccionado o sinal HDMI.** • **CEC** Quando liga um dispositivo HDMI compatível com CEC ao seu projector com um cabo HDMI, ligar o dispositivo HDMI compatível com CEC ligará automaticamente o projector, ao passo que desligar o projector irá desligar automaticamente o dispositivo HDMI compatível com CEC.
Taxa de baud	Selecciona uma taxa baud idêntica à do seu computador de forma que possa ligar o projector através de um cabo RS-232 adequado e actualizar ou transferir o firmware do projector. Esta função só se destina a técnicos qualificados.
Padrão de teste	Activa esta função para apresentar o padrão de teste, que o ajuda a ajustar o tamanho da imagem e a focalização e a verificar se a imagem projectada não tem qualquer distorção.
Legendas	• **Activar Legendas** Activa a função seleccionando **Ligar** quando o sinal de entrada seleccionado tem legendas*. *Acerca das legendas Aparece no ecrã o diálogo, narração e efeitos sonoros de programas TV e vídeos com legendas (normalmente assinalado como "CC" em guias TV). • **Versão Legendas** Selecciona um modo preferido de legendas. Para ver legendas, selecione **Lg1**, **Lg2**, **Lg3**, ou **Lg4** (**Lg1** apresenta legendas no idioma primário na sua área).
Arrefecimento rápido	Selecciona **Ligar** para encurtar o tempo de arrefecimento do projector de uma duração normal de 90 segundos para aproximadamente 15 segundos.
Modo Grande Altitude	Um modo para funcionamento em áreas de grande altitude ou temperatura elevada. Active a função em locais entre 1500 m e 3000 m acima do nível do mar, e temperatura ambiente entre 0°C e 30°C. ⚠ **Não utilize esta função se a altitude estiver entre 0 m e 1500 m e a temperatura ambiente entre 0°C e 35°C. O projector ficará excessivamente frio se ligar o modo nessas condições.** O funcionamento no **Modo Grande Altitude** pode provocar um nível de ruído superior, devido ao facto de ser necessária uma maior velocidade da ventoinha para se melhorar o sistema de arrefecimento e o desempenho. Se utilizar o projector em condições ambientais extremas que não as acima mencionadas, este poderá apresentar sintomas de desactivação automática, destinados a proteger o projector contra aquecimento excessivo. Nestas circunstâncias, deve mudar para **Modo Grande Altitude** para resolver esses sintomas. Contudo, tal não significa que este projector pode funcionar em todas as condições ambientais extremas.

Palavra-passe	Por razões de segurança e para evitar a utilização não autorizada, poderá definir uma palavra-passe de segurança para o projector. Consulte Utilizar a função de palavra-passe para mais informações. • **Alterar senha** Ser-lhe-á pedido que introduza a palavra-passe actual antes de alterar para a nova. • **Bloqueio de ligação** Limita a utilização do projector apenas a quem sabe a palavra-passe correcta.
Bloqueio das teclas do painel	Com as teclas de controlo do projector bloqueadas, pode impedir que as definições do projector sejam acidentalmente alteradas (por crianças, por exemplo). Quando selecciona **Ligar** para activar esta função, nenhumas teclas de controlo no projector funcionam, excepto ⏻ **LIGAR/DESLIGAR**. Para desbloquear as teclas, prima ▶ no projector durante 3 segundos.
Indicador LED	Quando selecciona **Ligar**, todos os indicadores LED no projector funcionam normalmente. Consulte Indicadores para obter mais informações. Quando selecciona **Desligar**, os indicadores LED (POWER, TEMP, LAMP) desligam-se após ligar o projector e é apresentado o ecrã de arranque. No entanto, se o projector não funcionar correctamente, os indicadores LED acendem-se ou piscam para o avisar que poderá ocorrer algum problema. Consulte também Indicadores para mais informações.
Repor todas as definições	Repõe todas as definições aos valores de fábrica. O tipo de menu de ecrã regressa ao menu de ecrã **Bás.** ☞ **As definições seguintes não são repostas: Distorção, Idioma, Pos. projector, Repor temp lâmp, Modo Grande Altitude, Palavra-passe, Bloqueio das teclas do painel, e ISF.**
ISF	O menu de calibração ISF é protegido por palavra-passe e apenas está acessível para calibradores ISF autorizados. A ISF (Imaging Science Foundation - Fundação de Ciência da Imagem) desenvolveu normas cuidadosamente elaboradas e reconhecidas pela indústria para um óptimo desempenho de vídeo e implementou um programa de formação para que técnicos e instaladores usem essas normas para obter qualidade óptima de imagem dos dispositivos de exibição de vídeo BenQ. Deste modo, recomendamos que a definição e a calibração sejam efectuadas por um técnico de instalação certificado pela ISF. ☞ **Para mais informações visite o site www.imagingscience.com ou contacte o revendedor do projector.**

Menu **Informações**

Submenu	Funções e descrições
Fonte	Apresenta a fonte de sinal actual.
Modo de Imagem	Apresenta o modo de imagem actual no menu **IMAGEM**.
Resolução	Apresenta a resolução nativa da fonte de entrada.
Sistema de cor	Apresenta o formato de sistema de entrada.
Hora da lâmpada equivalente	Apresenta o número de horas de funcionamento da lâmpada.
Formato 3D	Apresenta o modo 3D actual. Apenas disponível quando **Modo 3D** está activo.
Versão do Firmware	Apresenta a versão do firmware do seu projector.

☞ **Algumas informações só estão disponíveis quando certas fontes de entrada estão a ser utilizadas.**

Estrutura do menu de ecrã **Avançado**

☞ **Os menus de ecrã variam de acordo com o tipo de sinal seleccionado.**

Menu principal	Submenu		Opções
IMAGEM	Modo de Imagem		Cinema/Bright/Standard/Utilizador 1/Utilizador 2/3D/ISF Night/ISF Day
	Gestão Mod. Uti.	Carr. defin. de	
		Renom. Mod. Uti.	
	Luminosidade		0–100
	Contraste		0–100
	Cor		0–100
	Matiz		0–100
	Nitidez		0–15
	Temperatura de Cor		Normal/Frio/Lâmpada - original/Quente
	Alim. lâmp.		Normal/Económico/SmartEco
	Avançado...	Nível de preto	0 IRE/7,5 IRE
		Selecção de gama	1,6/1,8/2,0/2,2/2,4/2,5/2,6/2,8/BenQ
		Brilliant Color	Ligar/Desligar
		Afinação da temperatura da cor	Ganho de vermelhos/Ganho de verdes/ Ganho de azuis/Desvio de vermelhos/Desvio de verdes/Desvio de azuis
		Gestão da cor	Cor Primária/Cor/Ganho/Saturação
		Redução de ruído	0–31
		Modo Filme	Ligar/Desligar
	Repor modo imagem actual		Repor/Cancel.
Conf. de som	Modo som	Mod. efeito	padrão/Cinema/Músi./Desporto/Utilizador
		Ut. EQ	100 Hz/300 Hz/1k Hz/3k Hz/10k Hz
	Sem som		Ligar/Desligar
	Volume		0-10
	Ligar/desligar som		Ligar/Desligar
	Repor defin. áudio		Repor/Cancel.
Visualização	Formato de imagem		Tam. Auto/4:3/16:9/Pan./Letterbox
	Pos. Imagem		
	Ajuste overscan		0/1/2/3
	Sintonização PC e Comp. YPbPr	Tamanho H.	
		Fase	
		Tam. Auto	
	3D	Modo 3D	Tam. Auto/3D desl./Fotograma Sequ./ Emb. moldura/Topo-Fundo/Lado a lado
		Inv. Sinc 3D	Invert

DEFIN. SISTEMA: Básica	**Idioma**		English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Cor de fundo		**Preto/Azul/Roxo**
	Ecrã Splash		**BenQ/Preto/Azul**
	Pos. projector		**Frente/Tecto front./Trás/Tecto post.**
	Desligar auto		**Desactivar/5 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min**
	Ligar Directo		**Ligar/Desligar**
	Definições de Menu	**Tipo menu**	**Bás./Avançado**
		Tempo Visualiz. Menu	**5 seg/10 seg/15 seg/20 seg/25 seg/30 seg/ Semp. Lig**
		Mens. vazia lembr.	**Ligar/Desligar**
	Renom. Fonte		
	Fonte auto		**Ligar/Desligar**
DEFIN. SISTEMA: Avançada	**Repor temp lâmp**		**Repor/Cancel.**
	Definições HDMI	**Formato HDMI**	**Tam. Auto/Sinal PC/Sinal vídeo**
		CEC	**Ligar/Desligar**
	Taxa de baud		**2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/ 115200**
	Padrão de teste		**Ligar/Desligar**
	Legendas	**Activar Legendas**	**Ligar/Desligar**
		Versão Legendas	**Lg1/Lg2/Lg3/Lg4**
	Arrefecimento rápido		**Ligar/Desligar**
	Modo Grande Altitude		**Ligar/Desligar**
	Palavra-passe	**Alterar senha**	
		Bloqueio de ligação	**Ligar/Desligar (introduza a palavra-passe actual)**
	Bloqueio das teclas do painel		**Ligar/Desligar**
	Indicador LED		**Ligar/Desligar**
	Repor todas as definições		**Repor/Cancel.**
	ISF		**(introduzir palavra-passe)**
Informações	**Fonte**		
	Modo de Imagem		
	Resolução		
	Sistema de cor		
	Hora da lâmpada equivalente		
	Formato 3D		
	Versão do Firmware		

Manutenção

Cuidados com o projector

O seu projector requer pouca manutenção. A única operação que necessita de fazer regularmente é manter a lente limpa.

Nunca remova peças do projector, excepto a lâmpada. Contacte o seu revendedor ou centro de assistência ao cliente local caso o projector não funcione como o previsto.

Limpar a lente

Limpe a lente sempre que a superfície da mesma tenha sujidade ou pó.

Antes de limpar alguma peça do projector, desligue-o através do procedimento de encerramento adequado (consulte Desligar o projector), desligue o cabo de alimentação e deixe-o arrefecer completamente.

- Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó.
- Se houver sujidade ou manchas, utilize papel de limpeza para lentes, ou humedeça um pano macio com um produto de limpeza apropriado e limpe suavemente a superfície da lente.
- Nunca utilize esfregões abrasivos, produtos de limpeza alcalinos/ácidos, pós de limpeza ou solventes voláteis, como álcool, benzeno, diluente ou insecticida. Utilizar tais materiais ou manter o projector em contacto prolongado com materiais de borracha ou vinil poderá danificar a superfície e material do projector.

☞ **Nunca toque na lente com o dedo ou utilize materiais abrasivos na mesma. Mesmo os lenços de papel podem danificar o revestimento da lente. Utilize sempre apenas escovas, panos e agentes de limpeza apropriados para lentes fotográficas. Não tente limpar a lente com o projector ligado ou ainda quente de uma utilização recente.**

Limpar a caixa do projector

Antes de limpar alguma peça do projector, desligue-o através do procedimento de encerramento adequado (consulte Desligar o projector), desligue o cabo de alimentação e deixe-o arrefecer completamente.

- Para remover sujidade ou pó, limpe a caixa com o pano de limpeza macio, seco e sem fiapos.
- Para remover sujidade ou manchas mais difíceis, humedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.

☞ **Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente, ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.**

Guardar o projector

Para guardar o projector durante um período de tempo prolongado:

- Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local onde vai guardar o projector se encontram dentro dos limites aconselhados para o mesmo. Consulte Especificações ou consulte o seu revendedor para informações sobre a gama.
- Recolha os reguladores de altura.
- Retire as pilhas do controlo remoto.
- Embale o projector na respectiva embalagem original, ou numa equivalente.

Transportar o projector

Recomenda-se o transporte do projector na respectiva embalagem original, ou numa equivalente.

Informações acerca da lâmpada

Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada

Quando o projector está em funcionamento, as horas de utilização da lâmpada são calculadas automaticamente pelo temporizador integrado.

Para obter informações acerca das horas da lâmpada:

1. Prima **MENU** e utilize as teclas de seta (◄/►/▲/▼) para aceder a **Informações** ou **Defin.** > **Informações**.
2. Surge a informação acerca da **Hora da lâmpada equivalente**.
3. Prima **BACK** para sair.

Estender a vida útil da lâmpada

A lâmpada de projecção é um item consumível. Para manter a vida útil da lâmpada o mais longa possível, execute as seguintes configurações no menu de ecrã **Avançado**.

Para aceder ao menu de ecrã **Avançado**, consulte 31 para mais informações.

Definições **Alim. lâmp.**

Colocar o projector no modo **Económico** ou **SmartEco**, aumenta a vida útil da lâmpada.

Modo da lâmpada	Descrição
Normal	Luminosidade da lâmpada 100%
Económico	Poupa 30% do consumo de energia da lâmpada
SmartEco	Poupa até 70% do consumo de energia da lâmpada consoante o nível de luminosidade do conteúdo

O modo **Económico** reduz o ruído do sistema e o consumo de energia em 30%. O modo **SmartEco** reduz o ruído do sistema e o consumo de energia da lâmpada em 70%. Se for seleccionado o modo **Económico** ou **SmartEco**, a emissão de luz será reduzida e serão projectadas imagens mais escuras.

1. Aceda ao menu **IMAGEM** > **Alim. lâmp.**
2. Prima **OK** para apresentar a janela **Alim. lâmp.**
3. Prima ◄/► até seleccionar o modo desejado e prima **OK**.
4. Quando terminar, prima **BACK** para guardar as alterações e sair.

Definições **Desligar auto**

Esta função permite a desactivação automática do projector se não for detectada qualquer fonte de entrada após um período de tempo especificado.

1. Aceda ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** > **Desligar auto**.
2. Prima ◄/► para seleccionar um período de tempo. Se não desejar qualquer intervalo de tempo predefinido, seleccione **Desactivar** e o projector não se encerrará automaticamente após um determinado período de tempo.
3. Quando terminar, prima **BACK** para guardar as alterações e sair.

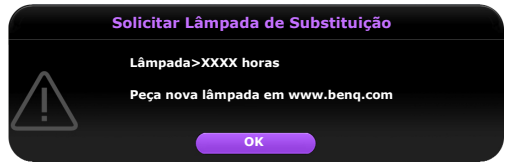
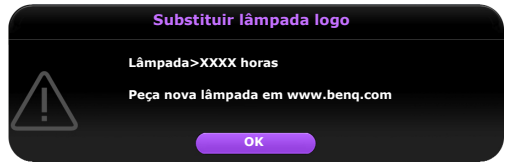
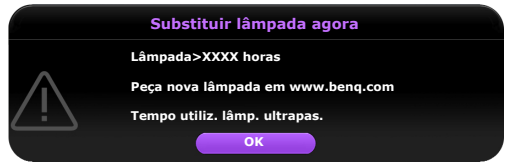
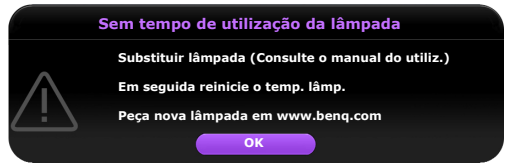
Tempo de substituir a lâmpada

Quando o indicador da lâmpada acender a vermelho, ou aparecer uma mensagem a indicar que está na altura de substituir a lâmpada, instale uma lâmpada nova ou consulte o seu revendedor. Uma lâmpada muito usada pode provocar uma avaria no projector e, em alguns casos, esta pode inclusivamente explodir. Consulte http://www.BenQ.com para obter uma lâmpada de substituição.

Se a lâmpada aquecer demasiado, o indicador da lâmpada e a luz de aviso da temperatura acendem-se. Desligue a corrente e deixe o projector arrefecer durante 45 minutos. Se, depois de ligar novamente a corrente, o indicador Lamp (Lâmpada) ou Temp (Temperatura) continuar aceso e vermelho, contacte o seu revendedor local. Consulte Indicadores para mais informações.

Substitua a lâmpada quando surgir a seguinte mensagem de aviso.

☞ **As ilustrações apresentam exemplos de mensagens visualizadas no menu Bás. Estas servem apenas de referência e podem divergir do design efectivo e do tipo de menu seleccionado.**

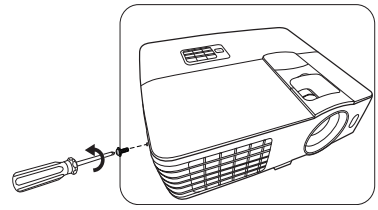
Estado	Mensagem
Coloque uma lâmpada nova para obter os melhores resultados. Se o projector funciona normalmente no modo **Económico** (consulte Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada), poderá continuar a trabalhar com o projector até que apareça o aviso de horas da lâmpada seguinte. Prima **OK** para fechar a mensagem.	
Recomenda-se vivamente que substitua a lâmpada nesta altura. A lâmpada é um item consumível. A luminosidade da lâmpada diminui com a utilização. Este comportamento da lâmpada é normal. Pode substituir a lâmpada sempre que verificar que o nível de luminosidade diminuiu significativamente. Prima **OK** para fechar a mensagem.	 
Para que o projector volte a funcionar normalmente, a lâmpada **DEVE** ser substituída. Prima **OK** para fechar a mensagem.	

☞ **"XXXX" mostrado nas mensagens acima são números que variam consoante os diferentes modelos.**

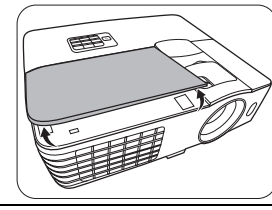
Substituir a lâmpada

⚠
- **Para reduzir o risco de choques eléctricos, desligue sempre o projector e o cabo de alimentação antes de substituir a lâmpada.**
- **Para reduzir o risco de queimaduras graves, deixe o projector arrefecer durante, pelo menos, 45 minutos, antes de substituir a lâmpada.**
- **Para evitar cortar-se e danificar os componentes internos, tenha cuidado ao retirar um vidro da lâmpada que esteja partido.**
- **Para evitar cortar-se e/ou comprometer a qualidade da imagem por tocar na lente, não toque no compartimento vazio da lâmpada quando a retirar.**
- **Esta lâmpada contém mercúrio. Consulte a regulamentação local relativa a resíduos perigosos e elimine a lâmpada adequadamente.**
- **Para garantir o desempenho ideal do projector, recomenda-se comprar uma lâmpada adequada para projector para substituição da lâmpada.**
- **Se a substituição da lâmpada for executada enquanto o projector está suspenso no tecto, certifique-se de que ninguém se encontra por baixo da abertura da lâmpada, de modo a evitar possíveis ferimentos ou danos oculares provocados por fragmentos da lâmpada partida.**
- **Certifique-se que há boa ventilação quando manuseia lâmpada partidas. Recomendamos a utilização de máscaras, óculos de protecção ou similares e equipamento de protecção, como luvas.**

1. Desligue o projector e retire a ficha da tomada. Se a lâmpada estiver quente, evite queimaduras aguardando cerca de 45 minutos até que a lâmpada arrefeça.
2. Solte o parafuso que prende a tampa da lâmpada na lateral do projector até que a tampa se solte.

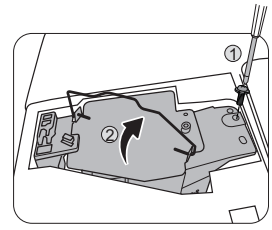


3. Remova a tampa da lâmpada do projector.

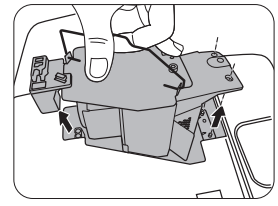


⚠
- **Não ligue o projector com a tampa da lâmpada removida.**
- **Não ponha os dedos entre a lâmpada e o projector uma vez que as extremidades afiadas no interior do projector poderão provocar ferimentos.**

4. Desaperte o parafuso que prende a lâmpada.
5. Levante a alavanca para que fique erguida.

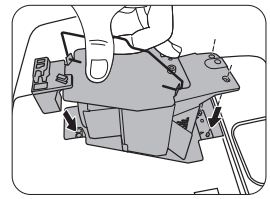


6. Utilize a alavanca para, lentamente, puxar a lâmpada para fora do projector.

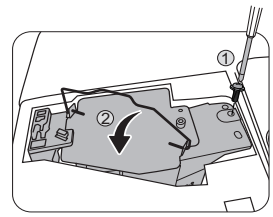


⚠
- **Se puxar muito depressa, poderá partir a lâmpada, espalhando vidros partidos pelo projector.**
- **Não coloque a lâmpada em locais onde possa ser salpicada com água, ao alcance de crianças nem perto de materiais inflamáveis.**
- **Não introduza as mãos no projector, depois de a lâmpada ter sido removida. Se tocar nos componentes ópticos no interior, poderá causar um desnível de cores e distorção das imagens projectadas.**

7. Baixe a nova lâmpada, conforme mostrado na ilustração.

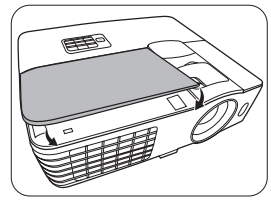


8. Aperte o parafuso que prende a lâmpada.
9. Certifique-se de que a alavanca está totalmente plana e presa no sítio.

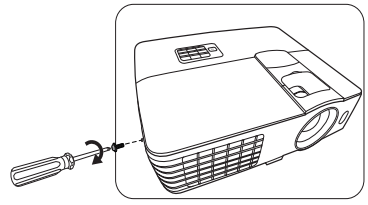


⚠
- **Os parafusos soltos podem provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.**
- **Não aperte demasiado o parafuso.**

10. Volte a colocar a tampa da lâmpada do projector.

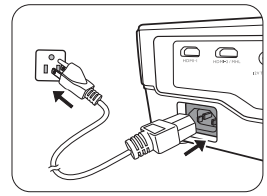


11. Aperte o parafuso que prende a tampa da lâmpada.



⚠
- **Os parafusos soltos podem provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.**
- **Não aperte demasiado o parafuso.**

12. Ligue à electricidade e reinicie o projector.



13. Após a apresentação do logótipo de arranque, reinicie o temporizador da lâmpada através do menu de ecrã.
- No menu de ecrã **Avançado**, aceda a **DEFIN. SISTEMA: Avançada** > **Repor temp lâmp**, e seleccione **Repor**.
- No menu de ecrã **Bás.**, se não houver nenhum sinal ligado ao projector, aceda a **Repor temp lâmp** e seleccione **Repor**; em caso de sinais ligados, aceda ao menu **Defin.** > **Repor temp lâmp**, e seleccione **Repor**.

⚠ **Não reponha a lâmpada se não a substituir ou se a lâmpada não for nova, pois pode provocar uma avaria.**

É apresentada a mensagem "**Rest. bem-sucedido**", para o informar que o temporizador da lâmpada foi resposto em "0".

Indicadores

Existem três indicadores que exibem o estado do projector. Verifique o seguinte para obter informações acerca das luzes indicadoras. Se houver algo errado, desligue o projector e contacte o revendedor.

- **Quando o projector está num estado normal**

POWER	TEMP	LAMP	Estado e descrição
Laranja	**Desligar**	**Desligar**	Modo de espera.
Verde Piscar	**Desligar**	**Desligar**	A arrancar.
Verde	**Desligar**	**Desligar**	Funcionamento normal.
Laranja Piscar	**Desligar**	**Desligar**	• É necessário que o projector arrefeça durante 90 segundos, dado ter sido desligado anormalmente, sem que o processo normal de arrefecimento tenha sido executado. • É necessário que o projector arrefeça durante 90 segundos, após a corrente ter sido desligada.

- **Quando o projector está num estado anormal**

<table>
<tr><th>POWER</th><th>TEMP</th><th>LAMP</th><th colspan="2">Estado e descrição</th></tr>
<tr><td>Desligar</td><td>Desligar</td><td>Vermelho</td><td colspan="2">• A lâmpada foi danificada. Contacte a assistência BenQ local para comprar uma nova lâmpada.</td></tr>
<tr><td>Desligar</td><td>Desligar</td><td>Vermelho Piscar</td><td colspan="2">• A lâmpada não foi fixada correctamente.
• A lâmpada foi danificada. Contacte a assistência BenQ local para comprar uma nova lâmpada.</td></tr>
<tr><td>Desligar</td><td>Desligar</td><td>Laranja Piscar</td><td colspan="2">A lâmpada não está acesa.</td></tr>
<tr><td>Verde</td><td>Desligar</td><td>Laranja</td><td colspan="2">Vida útil da lâmpada esgotada. Contacte a assistência BenQ local para comprar uma nova lâmpada.</td></tr>
<tr><td>Vermelho</td><td>Vermelho</td><td>Desligar</td><td rowspan="4">As ventoinhas não estão a trabalhar.</td><td rowspan="4">O projector desligou-se automaticamente. Se tentar reiniciar o projector, ele desliga-se novamente. Contacte um revendedor para obter assistência.</td></tr>
<tr><td>Vermelho</td><td>Vermelho Piscar</td><td>Desligar</td></tr>
<tr><td>Vermelho</td><td>Verde</td><td>Desligar</td></tr>
<tr><td>Vermelho</td><td>Verde Piscar</td><td>Desligar</td></tr>
<tr><td>Verde</td><td>Vermelho</td><td>Desligar</td><td colspan="2">A temperatura interna está demasiado alta.
• A ventilação de entrada ou de saída está bloqueada.
• O projector pode estar num local com pouca ventilação.
• A temperatura ambiente pode estar muito alta.</td></tr>
</table>

Resolução de problemas

Problema	Causa	Solução
O projector não liga.	Não há corrente no cabo de alimentação.	Ligue o cabo de alimentação à entrada CA na parte traseira do projector e ligue a ficha do cabo à tomada de alimentação. Se a tomada de alimentação tiver um interruptor, certifique-se de que este está ligado.
	Tentativa de voltar a ligar o projector durante o processo de arrefecimento.	Aguarde até que o processo de arrefecimento tenha terminado.
	A tampa da lâmpada não foi fixada correctamente.	Fixe correctamente a tampa da lâmpada.
Sem imagem.	A fonte de vídeo não está ligada, ou não está ligada correctamente.	Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo de sinal está ligado correctamente.
	O projector não está correctamente ligado ao dispositivo da fonte de entrada.	Verifique a ligação.
	A fonte de entrada não foi seleccionada correctamente.	Seleccione o sinal correcto com a tecla **SOURCE** no projector, ou no controlo remoto.
A imagem está instável.	Os cabos de ligação não estão ligados firmemente ao projector ou à fonte de sinal.	Ligue correctamente os cabos nos terminais adequados.
A imagem está desfocada.	A lente de projecção não está focada correctamente.	Ajuste a focagem da lente com o anel de focagem.
	O projector e o ecrã não estão bem alinhados.	Ajuste o ângulo de projecção e a direcção, bem como a altura do projector, se for necessário.
	A tampa da lente ainda está fechada.	Remova a tampa da lente.
O controlo remoto não funciona correctamente.	As pilhas estão esgotadas.	Substitua as duas pilhas por outras novas.
	Há um obstáculo entre o controlo remoto e o projector.	Remova o obstáculo.
	Está demasiado longe do projector.	Coloque-se a 8 metros (26,2 pés) do projector.
Conteúdo 3D não é apresentado correctamente.	Os óculos 3D podem estar sem bateria.	Recarregue os óculos 3D.
	As definições no menu **3D** não estão correctas.	Defina correctamente as definições no menu **3D**.
	O seu Disco Blu-ray não está no formato 3D.	Use um Disco Blu-ray 3D e tente novamente.
	A fonte de entrada não foi seleccionada correctamente.	Seleccione o sinal correcto com a tecla **SOURCE** no projector, ou no controlo remoto.

Especificações

Especificações do projector

☞ **Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.**

Ópticas

Resolução
1920 (H) x 1080 (V)

Sistema de ecrã
Sistema DLP™ de um só chip

Número F da lente
F = 2,59 a 2,87, f = 16,88 a 21,88 mm (W1070+)
F = 2,6 a 2,78, f = 10,2 a 12,24 mm (W1080ST+)

Lâmpada
Lâmpada de 240 W

Eléctricas

Fonte de alimentação
100-240 V CA, 3,5 A, 50-60 Hz (Automático)

Consumo de energia
375 W (Máx.); < 0,5 W (Em espera)

Mecânicas

Peso
2,75 kg (6,06 lbs) (W1070+)
2,85 kg (6,28 lbs) (W1080ST+)

Terminais de saída

Altifalante
(Estéreo) 10 watt x 1

Saída de sinal áudio
Tomada áudio PC x 1

Controlo

Controlo de série RS-232
9 pinos x 1

Receptor IR x 2

12 V CC (Máx. 0,5 A) x 1

Terminais de entrada

Entrada para computador
Entrada RGB
D-Sub 15 pinos (fêmea) x 1

Entrada de sinal vídeo
VÍDEO
Tomada RCA x 1
Entrada de sinal SD/HDTV
Tomada Analógica - Componente RCA x 3 (através de entrada RGB)
Digital - HDMI x 1
Digital - HDMI/MHL x 1

Entrada de sinal áudio
Entrada áudio
Tomada RCA áudio (L/R) x 2
Tomada áudio PC x 1

Porta USB (Tipo A x 1; Mini B x 1)

Requisitos Ambientais

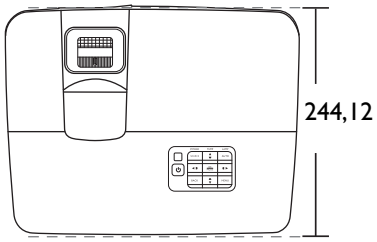
Temperatura de funcionamento
0°C–40°C ao nível do mar

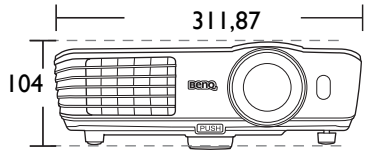
Humidade de funcionamento
10%–90% (sem condensação)

Altitude de funcionamento
0–1499 m a 0°C–35°C
1500–3000 m a 0°C-30°C (com Modo Grande Altitude ligado)

Dimensões

311,87 mm x 244,12 mm x 104 mm (L x P x A)



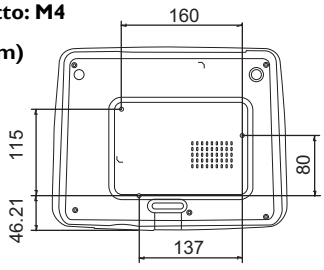


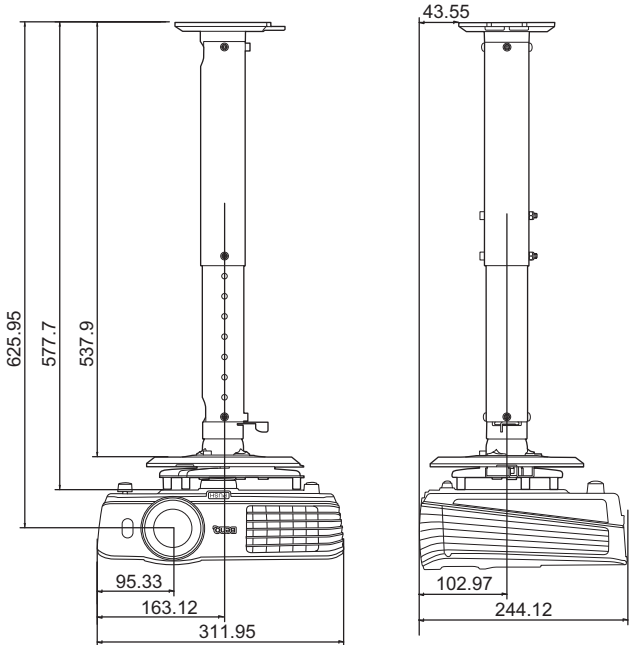
Unidade: mm

Montagem no tecto

◎ **Parafusos para montagem no tecto: M4**

(Máx. L = 25 mm; Mín. L = 20 mm)





Unidade: mm

Tabela de tempos

Temporização suportada para entrada de PC

Formato	Resolução	Taxa de frequência (Hz)	Frequência h. (KHz)	Frequência de pixéis (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25

1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

☞ ***Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ., Topo-Fundo e Lado a lado.**

****Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ.**

*****Temporização suportada para sinal 3D com formato Topo-Fundo e Lado a lado.**

☞ **As temporizações acima podem não ser suportadas devido ao ficheiro EDID e limitações da placa VGA. É possível que algumas temporizações não possam ser escolhidas.**

Temporização suportada para entrada HDMI (HDCP)

Formato	Resolução	Taxa de frequência (Hz)	Frequência h. (KHz)	Frequência de pixéis (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500

1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60 (Reduce Blanking)	60	67,5	148,5
1920 x 1200@60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154

***Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ., Topo-Fundo e Lado a lado.**

****Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ.**

*****Temporização suportada para sinal 3D com formato Topo-Fundo e Lado a lado.**

As temporizações acima podem não ser suportadas devido ao ficheiro EDID e limitações da placa VGA. É possível que algumas temporizações não possam ser escolhidas.

Temporização	Resolução	Frequência vertical (Hz)	Frequência horizontal (KHz)	Frequência de pixéis (MHz)	Nota
480i****	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	Apenas HDMI
480p****	720 x 480	59,94	31,47	27	Apenas HDMI
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27	HDMI/DVI
576p	720 x 576	50	31,25	27	HDMI/DVI
720/50p**	1280 x 720	50	37,5	74,25	HDMI/DVI
720/60p*	1280 x 720	60	45,00	74,25	HDMI/DVI
1080/24P**	1920 x 1080	24	27	74,25	HDMI/DVI
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	HDMI/DVI
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	HDMI/DVI
1080/50i*****	1920 x 1080	50	28,13	74,25	HDMI/DVI
1080/60i*****	1920 x 1080	60	33,75	74,25	HDMI/DVI
1080/50P***	1920 x 1080	50	56,25	148,5	HDMI/DVI
1080/60P***	1920 x 1080	60	67,5	148,5	HDMI/DVI

***Temporização suportada para sinal 3D com o formato Emb. moldura, Topo-Fundo, Lado a lado, e o formato Fotograma Sequ.**

****Temporização suportada para sinal 3D com o formato Emb. moldura, Topo-Fundo, e o formato Lado a lado.**

*****Temporização suportada para sinal 3D com formato Topo-Fundo e Lado a lado.**

******Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ.**

*******Temporização suportada para sinal 3D com formato Lado a lado.**

Temporização suportada para entrada MHL

Temporização	Resolução	Frequência v. (Hz)	Frequência h. (KHz)	Freq. de pixéis (MHz)	Nota
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	MHL
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	MHL
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27	MHL
576p	720 x 576	50	31,25	27	MHL
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	MHL
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	MHL
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	MHL
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	MHL
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	MHL
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	MHL
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	MHL

Temporização suportada para EDTV e HDTV (via entradas Componente)

Formato	Resolução	Taxa de frequência (Hz)	Freq. h. (KHz)	Freq. de pixéis (MHz)
480i*	720 x 480	59,94	15,73	13,5
480p*	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p*	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

☞ ***Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ.**

Temporização suportada para entrada de vídeo

Formato	Resolução	Taxa de frequência (Hz)	Freq. h. (KHz)	Freq. de pixéis (MHz)
NTSC*	-	60	15,73	3,58
PAL	-	50	15,63	4,43
SECAM	-	50	15,63	4,25/4,41
PAL-M	-	60	15,73	3,58
PAL-N	-	50	15,63	3,58
PAL-60	-	60	15,73	4,43
NTSC4,43	-	60	15,73	4,43

☞ ***Temporização suportada para sinal 3D com formato Fotograma Sequ.**

Informações sobre a garantia e direitos de autor

Garantia

A BenQ garante este produto contra quaisquer defeitos de material ou de mão-de-obra, sob condições normais de utilização e armazenamento.

Qualquer reclamação dentro do prazo da garantia deve ser acompanhada da prova de compra. Na eventualidade de este produto apresentar qualquer defeito durante o prazo da garantia, a exclusiva obrigação da BenQ e o exclusivo recurso do cliente será a substituição de todas as peças defeituosas (mão-de-obra incluída). Para obter assistência dentro do prazo da garantia, deve comunicar imediatamente os defeitos detectados ao revendedor onde adquiriu o produto.

Importante: A garantia acima indicada será anulada se o cliente não utilizar o produto de acordo com as instruções escritas da BenQ, em especial, a humidade ambiente deverá estar entre 10% e 90%, a temperatura entre 0°C e 35°C, a altitude deve ser inferior a 3000 metros e não deve ser utilizado num ambiente poeirento. Esta garantia concede ao cliente direitos legais específicos, podendo existir outros direitos que podem variar conforme a região.

Para obter mais informações, visite o website www.BenQ.com.

Direitos de autor

Copyright © 2014 pela BenQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, guardada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer outra língua ou linguagem de computador, em qualquer forma ou por qualquer meio electrónico, mecânico, magnético, óptico, químico, manual ou de outra maneira, sem autorização escrita prévia da BenQ Corporation.

Todas as marcas registadas e comerciais são de propriedade de seus respectivos proprietários.

Exclusão de Responsabilidade

A BenQ Corporation não faz representações ou garantias, quer expressas ou implícitas, no que respeita a este conteúdo e renuncia especificamente quaisquer garantias, negociações ou adequação para qualquer objectivo em particular. Além disso, a BenQ Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e de fazer alterações, periodicamente, nos conteúdos em análise sem obrigação da BenQ Corporation notificar qualquer pessoa sobre tal revisão ou alterações.